

千金梅の春 卷之九

江戸

爲永春水著

第十七回

我身へかづぬ山路ふわづきふ感の心ひよどびーうかと
寒ふじ歌の如く急吟ふ遙不時みしもとひまう現の見別さをく
て恐びゆ取巻の風と焦き思ひへ猶も十寸焼移れべまえ
世の中ふかまくぬりのれゑのれ昔も當世も貴き縫者も別ち
きく互に思ふ文字指の君更に孔穂の扱く昔ふあづねども振

お 父 やさ

むく笑へ顔の有様さうしてよ弱女の姿を永く思ふ

あるべー裏ふ玉人とセニシ郎へか柳のるすや何ゆも春とも互不

瞳／＼惚つ惚つ中されば斯もあづんと思えりも八月

七三所の傍へ寄てみアノチ か新さん之縁ひそく仕立直ろあうせニ

セテ然ヨハ此も寔ふ風うて居るテ隠して何所へう當分の程焉て

やうよまうるやくヨハ影ひ姉上が来て頼む今きうつを別しても遣

是も仕事多めアねウキほふ子エ參吉さんもぞうふ國で居まる

ざうう良くねまふ時象氣クチモ正可 携ても重るヒヨ何卒四方

八重の御子がおひるに起て、おひるの間も外へ出でたり。おひるは自外と
相候を仕事ぢやア省ね、身支へそまと寢よ何時ごろか。今日早く
起て、更の日が來ひ候ど、未日暮れア餘程間がある。アモ、今
故其れは日が暮るのをか俟て、ちよと腰脚でも晚ふ事のえ
それも、ア追ひ歩されぬうち不私まつむに、事のえども行て仕舞
まきをヨ。か前さんのは傍を別生ちやア私まつむ居る氣はさうく
良くな。門内へでも能ときがて死で仕舞ふも、年可老お
ぎと思ふ。香川たゞも、向てお見え參す。コト、涙を袖を拭ひ

あらうと泣かれど七五郎は五八もひせりてござりぬはうエト死の
を

生うのと能と見えんごエがふきあふは情男でも出来てござるまざ
れ

りうくとああさう

え種ものとつりて生相とつまきて此配と縁を切る氣

まくとああ

エラヤア何とも言ひあがめど私きら夏すもやへも仕ひてと
さう

つむ

甚程いふ袂あやアありま見旨が恭恵の心と引て見えどヨ懇思

まちんこちひい

とをきるまくヨモウくそれより決して其見ゆるに言ひありま

えんみ

きく

甚れふゆ氣ふきと騒ぐよとわく比兒が方すよ不安心すよ
き

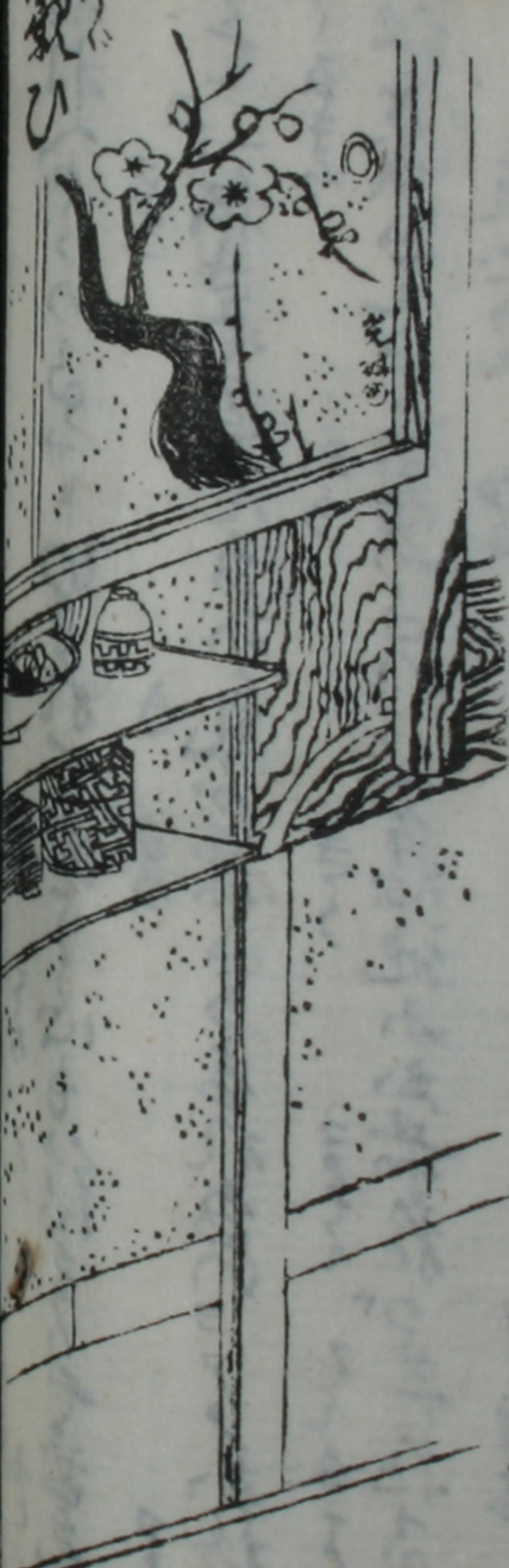
氣とひものサ嬌とりかのスレヒト正直と言ふても毎日く債不
き

あらうとも居ねへりのアサトシはれて此一心も従まらず先手と
笑ひを含みて「私あやまこと氣が揉められヨア」お挾まえ
とごもごく仕を成さんぞと思ひて子急地ふかめねが其ねるを五
ひ多岐にう子是れ後か胸がさきまわヨセ「云ふり仕を成との聽
ふらひせむとまはんざアキがあれも言葉聲を五仕子エ
竟それれまきがひそくきのどヨ堪忍たましとも異あ子セ「正篠程
むかれ からちあ あまき クルム クルム クルム クルム クルム
虫がひもかア此虎が方ふ些とでも謬があると曰へドらとある事
ござと そのよき と見 な どうき どうき どうき
自分の事へぬ形通りざア時ふ胸の動氣のゆゑゴ「モウく誓

カクト
アア不鮮魚三何どく種くあるを作ざす完先刻ふ能きて玉
ト自分を拘へずと入て見て莞尔笑ひと催す。玉ヤ赤い處
グ動くヨ七。え少計は後あさああ子セヘニエは麗が看とて能も多
れ。あかと。東。も。きせ。玉。ま
れ。誰ぞ。腰男ふ坐して貰ひし哉。玉がもひすナアニが前後でさ
ツ。あ。ま。コト。ち
ちやアよくありの仕事そんに子ト互ふ睦しく爰あわしも近所の者
と云ひて

モード
障子の

外より覗ひ



あぐら生アグラシ一後タケ



び

一

え

か

吉ヨシあ裏アリの不ハズ其處動ムカヒ離ハセ離ハセと爲ハセ

まち

よしとねも

トロ

ミロ

カモ

吉ヨシどんドン否ハズを赤アカ急ハヤシひきハキ止マツ止マツ指ハサウエと

こきり

モ

ト

ハ

トト山ヤマ餘ハサウエ骨ハコ折ハサウエりんリンごゴ年イニと重ハシメテ止マツ止マツ接ハサウエとせひひ

まきと

モ

ト

ハ

トト山ヤマ歯ハサウエの根ハサウエ處ハサウエあハサウエあハサウエ人ハサウエヨハサウエ若ハサウエいハサウエせハサウエふハサウエ吉ハサウエイハサウエヤ

リヤリヤ有ハサウエ羅ハサウエ外ハサウエ買ハサウエふハサウエすハサウエアハサウエ、臺ハサウエ神ハサウエ也ハサウエ二ハサウエ神ハサウエ也ハサウエも買ハサウエヨハサウエ正ハサウエ實ハサウエすハサウエ

え

ト

モ

モ

モ

モ

吉ヨシ「まマもモとト此シと用ハサウエあハサウエてハサウエまマやモ」トが玉ハサウエさんハサウエが墨ハサウエ相ハサウエが能ハサウエくハサウエせ

え

ト

モ

モ

モ

モ

りリあアをヲ売ハサウエとト王ハサウエ「何ハナシエ空ハサウエ用ハサウエがハサウエのハサウエ久ハサウエ其ハサウエ其ハサウエ旦ハサウエ取ハサウエ取ハサウエ」トが

え

ト

モ

女郎花

あめのくわ

あがき

かねや
永春

あり





まぞきよと けいこがん ク 先

スド

ジヨウ

ジヨウ

もとまき

ほり

リ

ト

ト

ク

ク

ク

何年は先づ稽古本を借りてお異々きわす エアヤ 肝心のは用ひり
でも後廻りご子エ他の人ごと否ざけれどもああの縛りをうけ借て上品ト
きまと や や て とうひで わり ト
済元の本と取て遣るときよ取載ひて 吉アラ育乞ニヤ 痴ケリモヤ
是まえあれば義預ひも成就五「ヨホモ止 開ふ行ねむ骨ガわるる

き

久

キ

あれまひヨ吉「行くそんきうゆめりやああうヨハイさよふるトぶ エアヤ 宽うか
久 あ そね 久 じきせん
ゆりう早ひ仕事 ゴ子ナホミ吉「ほるとゆとおとおふは機縛ごアエアヤ
久 まもちも 久 じきせん
マテ将ひロヨ吉「これが則親ゆづりサトひゆきうむしてわくセモ自ハ先判
久 まもちも 久 じきせん
ありまゆと聞て居テ居テアヤ ゴ子樂さ不思見あーとまへと顔を合せセハ

何ぞうつまうわ用すア彼奴のむ稚で可憐處と尊ぶと仕事ア
不人ふ能氣みんとあらまほ人の心もあらひで戯言もろ
言ひうちふ私きよとどごひよりや窮氣ふ終日ひりてひりと子すの附
でもめ弱氣もやア更く人ふもあらり氣を様せと自分もや。他人の
ト かも も と まもん ひろ き
みやきとぞと思つて居るもどりはるるあらゆがまふ付ねマアア、
ト まもん ひろ き
正實ふか前程のよあまは體男がると子氣がりもく。卒もいも短
ふ まもん ひろ き
く處方程でゆけまひ子一道理で垂闇ふ發憤と思つてもモウ此
ち かとア まもん うき
方へは漸りも子アサカクがやアはざるまさんヨああねが浮氣

からいろ でき かも あえ ちう
うちす處をても様人（よしん）が出来（なつて）あふと思つて案（あわせ）ぎのどひも 司（じ）にと腹
みうちも いま そをと まよ まよ かう まよ ふくへ
とお大遠（おほとお）ひどき當世（とうせい）其後（ごご）も流（りゆう）れ ト吹（ふき）のわ も ふくの二隣（ふく）

て え

をと

あひ

ひともぢ クル
ももまわ

ももまわ

ひか 尾上（おのう）の伊勢（いせ）八（や）が頬（ほほ）つ（つ）どとおゆつら（ゆつら）と
云（い）者（もの）なひなむら（なむら）とこ見（み）かへならん（ならん）をまひ
乳子（ちちこ）えのほかん（かん）きもえん（えん）あね（ね）がまよ（まよ）も
あひ初（はじ）と（つ）日（ひ）も爲（ため）のなう取（とり）日（ひ）あれ（あれ）と（と）あ
頬（ほほ）を見（み）ぬ目（め）ひき（ひき）と（と）あは（は）あげ（げ）くあ（あ）か

とひあゆび入らんとく猶かあやなごとまひう
とんごつうのまわしがまあるきがゆかゆて
外のゆりやまざわやつゆ一ひもくとたき
め甚^{そよ}とのものがつづけとあげりゆふもまえ
の力^{ちから}になりゆへゆあゆあゆうてぐえ
せハ孫^{めのこ}とももと人^{ひと}せ伏^ふおがを召^{めしめ}ど

泣虫^{なみむし}

か
「ヨヤ氣^き陸^{りく}ごヨキ^きご^きぬき^{ぬき}が^が此^{この}の^の人^{ひと}の^の在^在で^で惄恨^{のうこん}ありて^て不^ふ夷^い」

系れ

が溢るやうさませ「ああが尾上とくモ餘モ自惚ざまぞうり喧ふも

ある

もつ

あらゆ

うぐ

あれ

をえむ

まち

をえむ

まち

をえむ

まち

をえむ

ぬ翁真実のあら婦ふ競てお異どきよ勝ひヨリ卒何故あ七きえ

こち

うえうらみ

うきをうらき

き

ま

き

ま

ま

ま

も私きを波山可參むがく必淳氣もとととと氣と様ととかくれ

それ

かれ

から

うんき

うんき

うんき

うんき

うんき

うんき

うんき

でましヨーラット交わせ食の亨をひまゆりア淳氣も純者洁其業

せえん

いづか

あらかとこ

と

ざうトセ間ふ夥も好施子かわすんざくひんきよもとく

かれ

つう

よご

よふ

れ

と

此處の面を汚穢ね程ふとて異どきひのサト互ふ顔を識る

ちこ

うち

やきも

かれ

き

る

う

う

う

う

う

う

て手紙も口銭も嬪姫も惣中とて猶きくみ可參うまき

れ

れ

れ

れ

れ

れ

れ

れ

れ

れ

れ

れ

嬪一きうつめりくと沖の右人をもあくの死くらむ見ともあく

ま

いと

く

ま

ま

ま

ま

ま

ま

雨の邊と邊も涙のむら附兩時をうきふ恬外と濡れり
云もまきごもつみをみらげつ
濃こうら濱はの真まかの教けや拵そき業わの命め毛け尼ねせゆ中なかとど知し
あとにあきちりととわ
れわり當下とう茶茶の株のみも案あんドうれうれうふはてて種たねと相
談だんもあううれれど抱いの覺おれれど氣きももひひくく鬼き不ふ角かく安やすららうう
とととくよよ
ええ右うやせせ左させせととひひがが生う七しち三さん五ご八はすす語ごららううてて
うう上あめめととささざざやや家い處ありそそ門門の邊へ手てとと明あけけ一一日ひ先さるる
多多くヨト此こ業わととままれれとと入いるる茶茶吉よとと案あんししれれ玉たまヨヨ
多多くアアよりより多多くアア多多く茶茶吉よとと案あんししれれ玉たまヨヨ

第十八回

却説鬼若松の後九番ハ寺門の正化が神へゆき
身まどひ御の仕方一ぬ小知とざるゆゑ是れとよ七
三番が方う跡の桑八の在るもと隠れおくふちづひ
あるまつと隠れしにまが再々跡ま川の方へ詰
その勤神をうそひぬりたさがせ三番の方えも
健びきまどともひく小像く和奇町家小ち柳をも
國庄の四日とひふ雨ふひやまと者ありてをあひま

も田畠の入まざりて、百姓の家のつるやく、限り人の性
えせぬ計りとばせをあひがふ役りよへとんはくあか
れま柳をあびけむきをあふ泉義松の方の掛合をかよ
づけんと傳へておき、駿河を治丸姫のつらぎをば
そ空入日和町の邊をうぶひ駆り、そもんとみら
日月の夕方、みづ目の友達の方へりんと行ひゆき、空
目の田舎を通る柳の柳、ハクヒとねを
隣の家の居風景へとおり、小引くア路のまち中ふ

儀九郎と丁寧に会合をすと驚く。柳をと目すく
ミツリ
アスナリ儀九郎、アヤモ柳さんりひてお食へに行な
モ
てアスンナ西小うきくまかのびトいはまし柳
モ
ハ御とくわに迎ゆきんとすゞゞ一筋乃のたすく泥
シテ
傭金方あきとど立と角り、柳ア用があくくげを西
キテ居まほ子姫もこ廊、アマヨトモ行
キ
リもせんとするを男ハ引、コレカ、そんナ平
キ
モナコナモウモウ、御のりもりア若様の内ぢやア

大波立ざアサハモニ小遠ニシテ
心の爺ちゃん小窓ちやうアリテ方ほうヘ未みキ
ト打うちキト宜よギトマシヨま
主おを連つれ來きサマ西に安やすウエエキ
んきんカカ物ものももハハササアア此こ處しよと因いん居ゐ小こ駄だ
アアサまでモ私わたくしア寛ゆる壁かべと比ひ地ぢ小こ居ゐアア此こ處しよと因いん居ゐ小こ駄だ
よよ時ときが少すくなれれ獨ひとり樂うき子こ上あゆゆ無む事じててちち長ながヨヨア
事ことが多おい肺はい上の雨あめ小こ居ゐアア明日あさモおおづづく

むりあま
せ理通体ふねくやうとそればも柳へ声をもとめぞせひ
あらへそぎきくのせのじとの塊 ざア空から眼絶てゆ
つまく性ふやアホのわへせまごらんあも後ひよしらやが
きくわくのと引じぞトみをひぐ 楽ゆ 月
うぞはれよはく あもんきくあゆべわへナ
アヨト無くハモキトク、ナモナムニハリ娘をえへひとと
き
迹方のすのくとひもくわフ、ナモナムニモハリガ
き所喰みあもくんと昏迷ひて拘る轍をえもつまく

おもひ事と やまちをもれ
あはる源ハハタロの神ゆも漏く確くと聲ゆう鐘ハ利助ち
の口法の声と清音小竹引せりのむきこさんス続六箇ふち
より思をぞ源潤然と傳へるあの音またも時ふとてく寂寥
縁をつゝく鳥かづかすもゆうの閑道よりあ
らきと生する桜翁うきども互ふひそく 亂悟て慈改みざ
立うびモシ且取えんや重やうまをうが、も無きよしわく
ト彷うけられて 僧侶と獨り笑つて恵びてアヤサシキや
り如(ホトトギス)にねどもまくさうやうも下ノイヤ

復古画





まうきうは通の旅宿をばくと容易の事
ちゆづりのさんをうて墨のハトもとより是
とひ驚きのんとあれども声へたられと面倒と深
九郎はも拭をとひてお柳の口さる唐注すも声へ主られぞ
まうけとまうじヶつ柳は驚き(わ景)と行脚(ゆき)
とよどもの行脚を荒縄ふかくめられなむ若主とよと
ひよきねむほ(アヤカシ)すら苦勞(まことにあま骨をす
らせやど。トキニ鬼若松(ホホキ)をあまえみばく
申加

ひとまよトのつまんで死ぬが爲めぬ道へやうんと仕上げ
あらう さう ま ま
もふ、涙ぬるやハ後方より声をかけヤイ、前方ぢやアカ
おれ おれ おれ
どくせんざアコレ、ヤイ、トドリ、どもせんじゆ、不御
おれ おれ おれ
追つまむ、驚きを狂んと仕立て、ぎま、おやう二個の偷兒
おれ おれ おれ
声をまうけも、涙ぬるが驚首つんざり、りづく、
おれ おれ おれ
うつく逃げ下りる涙ぬるや、臂く、息をも吐毛潤苦しき
おれ おれ おれ
御くやすけられば彼方比方と見えまくもあち柳が性方一匁
あらき
きんどう ま
みゆきざれば周章むくより追ふの若とて二個連

ヨウ吉やア先刻の

をもよおどり
稀ハ勝利矣器ナ

どうり我あともちも

ゆうのふ思られ

不^ミ勝^ミ勝^ミ

勝^ミ勝^ミ勝^ミの^ミアベモリ

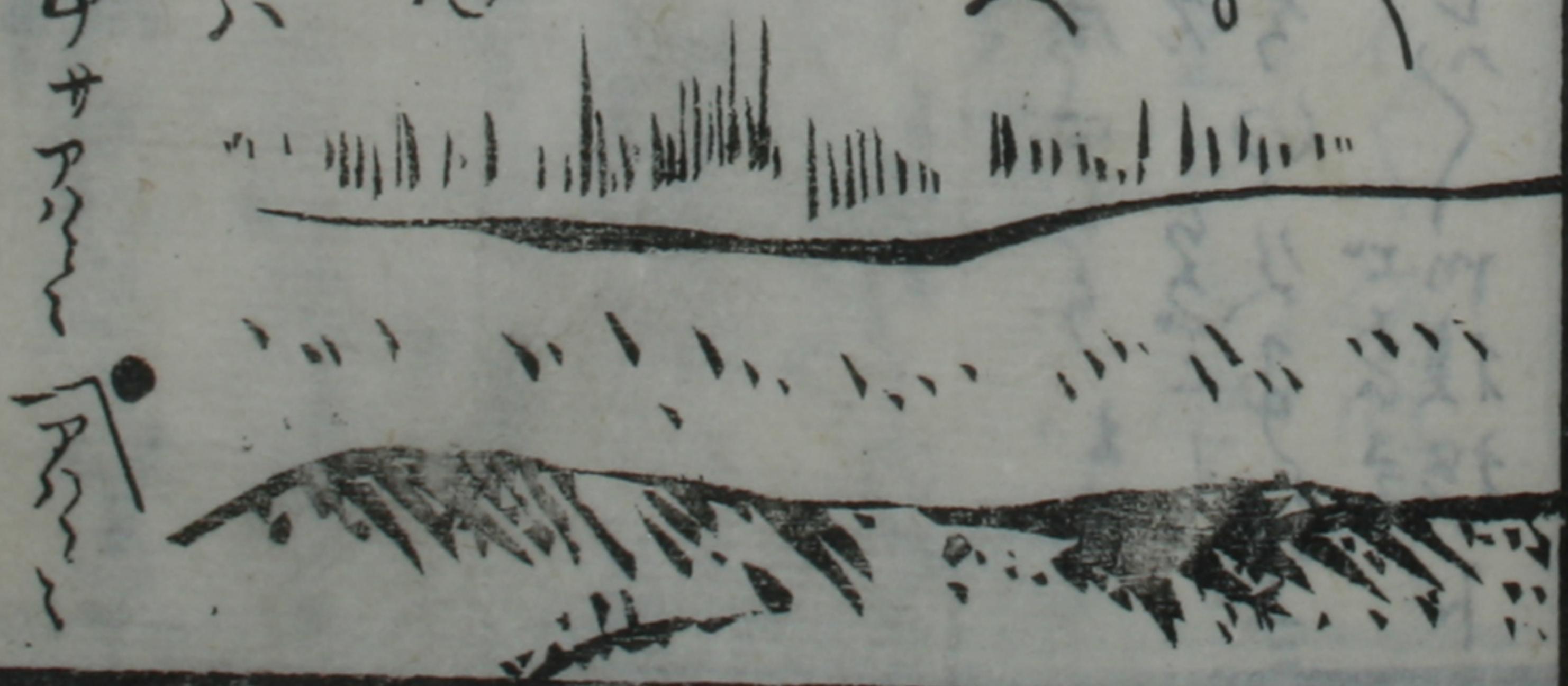
勝^ミ勝^ミ勝^ミの^ミア及^ミぬ難^ミの^ミ勝^ミ

明^ミ麗^ミ婦^ミがわ^ミ無^ミア^ミ望^ミア^ミれ已^ミか^ミ却^ミ

もんども食^ミを^ミる^ミア^ミ照^ミハ^ミ庵^ミである



お負ふ小鼻が低くまがんばかりヨボウ
そもさふとさくじゆく足あきんみれども
情人の三里人があわせを情人がまくと
尾をぬきだらふ途る在り居る大の
情人がまくはまくづきまで先に傳くゆえ
まくよ候宴めんこすアヤモトの情人ハ
けりが根えひづく(タ)アモガんごエアタのうサア



トキニ朝のまほ(がわ)アモト暗日城ホク清のもニカ
サリと引ひぬアサシんといひア子「さよとぞサ
アマムルハ意をな人(ご)が子孫(い)はるく意(おもて)居(ま)
り候(ひ)どぞ」(まよ)ゆゆ(ゆ)今(ま)だ(せ)去(そ)て候(ま)
けどこれ(ま)へ(ま)人(じん)小(こ)き(こ)可(あ)い
がる(ま)う(ま)と(ま)う(ま)げ(ま)候(ま)て居(ま)
セ(ま)れ(ま)せ(ま)西(ま)室(ま)ア(ま)う(ま)サ(ま)う(ま)と(ま)う(ま)い
ら(ま)六(ま)布(ま)村(ま)紀(ま)守(ま)や(ま)ア(ま)イ(ま)ヤ(ま)コレ(ま)
ト(ま)也(ま)う(ま)う(ま)

多
呻きみたのまへひあひの泥九郎いざるハ様合ようがくアリテ行時ゆき
可か恃ぢり住すア盜賊どぞくジギアワアリト主生しゆじやうト逃お
住すアコレサそ情きみの盜賊どぞくぢヤアタハベ
久き我わ不ふきき盜賊どぞくジギアト人ひと狗いぬをますまスコレ
吉よしやイ昭あ教べの今いま时どきかまくまくナコレそんか獸じゆを云い
ちやアヨシハゼそれそれそももくらくらアアあれれハナトハナトのの時どきハ
主しゆももと月つきハハキキ方ほうををそくそく刻ときのの傍そばゴソゴソメーメート
擒つかリリれれハハ九く郎ろうハハ持もをを數かずアア寛ゆ刻ときアア

あ
うんざり不思ひアト咲きのびぬ痛みをほく後方の丘へ
えもと後もアモトモト失くさうる二個の者ハ智リ方へ
往く月ハ嫋娜々人田角不穢る年のみ
やハアヤマギツノアリモ「可んとひの」
言ひをうて深々なうる木ちりの内事「う」
やど山の下にてトの声も邊ふるむ淋一もどもま
りけるケ久人歌風のそよぐと叶木のまのく笑へけり
きくよくまよま
作者曰はるか御ケ絃一ひりんとあくせきを

久アスルアベ「是より口偏ハムを教シ
キモを翻リテ他者の約のかくり人故グ
モアムキト種を彰シ本草ノ目出ニ滿尾トモリ

タリタリ

一刻
千金 梅え春巻の九終

卷之二

卷之二

