

法華經疏

卷之五

法華經

國語研究室

第230棚

第5號

第 册



L 89153

以藕悉地羯羅供養法卷下

三藏善无畏譯

除遣魔法者有毗那夜迦名送奎請尊至已即

須遣除用吉利明皮契而遣除之明日

奄担里担里拔折羅許洋毛七遍

其契相以左手大指捻小指甲馭之三指作拔折羅

形向外拓之此是吉利吉利金剛契而用除遣

視三魔耶向外者作除遣已于時即以右手視契

拓他洛及手教也

誦此明令任

唵昇羯隸三奔焰莎訶

其手契相以右手大指捻小指甲豎三指作梭折羅
形向外視之此是吉利吉利金剛部用視三摩耶契

奉座令坐者先奉開伽然後請坐其開伽以奉
明加持而獻或以通角開伽明加持隨其成就事
部若別執開伽是量心等事乃至翹跪而奉獻

之明日

唵藥乞產囊那也見挪羅彈拏輕畢哩也鉢

捨鉢捨莎訶

於晨朝時日中時及日暮時於此三時以其明契

奉蓮華座

初佛部明日

唵未羅未羅也莎訶三遍

蓮華部明日

唵鉢挪奔未羅也莎訶三遍

金剛部明日

唵縛羅引未羅也莎訶三遍

其契相合處ハ二手頭ノ指中ノ指無名ノ指並相轉シ着開ク

掌中相去シ指許ニ其二大指及二小指並相着テ直豎シ此ハ

通三部奉ル若辨ル衣裳瓔珞等ヲ以辨ル華明ニ加持ス奉獻ス

次應作護法シ以金剛檢ル法用結ス地界ヲ以金剛壙ニ契ス極ニ

法成金剛壙ニ鈎欄ヲ法結ス上方界ヲ金剛檢ル明ク

啖ル枳里枳里縛ル日羅縛ル日羅部ニ羅滿ル馱馱ル滿ル鉢ヲ泮ル吃ル遍ク

其契ハ以左手ノ中指無名ノ指向外ニ雙ニ入ル右手ノ中指無名ノ

指間ニ以左手ノ無名ノ指背ヲ入ル右手ノ掌中ニ以左手ノ中指ヲ

校シ右手ノ中指背ヲ入ル右手ノ掌中ニ二小指相着テ二大指ヲ

頭相着テ二頭指ヲ直豎シ頭相着テ以此ヲ契ス翼ニ兩ノ解ル令ク

二大指頭ヲ着テ地ニ而誦ス明成結ス地界ヲ此是金剛檢ル契ス

以金剛明契ヲ作シ金剛壙ニ明ク

啖ル薩羅薩羅縛ル日羅鉢ヲ羅ル迦羅ヲ泮ル泮ル吃ル遍ク

其契相ハ依テ前ニ檢ル契ヲ唯ニ及テ二大指ヲ開ク散ル直豎シ以テ契ス大ニ

其契相ハ依テ前ニ檢ル契ヲ唯ニ及テ二大指ヲ開ク散ル直豎シ以テ契ス大ニ



從南右轉三遍及誦明成金剛墻此是金剛墻以金剛鈎攔明及契用結上界明日

菴微婆普羅椰羅乞沙縛日羅半惹羅許洋吒輕三遍

其契相依前拴契唯改二大指博著二頭指側

舉契同上而誦明成結空界此是金剛鈎攔契

次以金剛索明契結束方界明日

敲菴縛日羅告訖里伽伽輕裏去奔羅許三遍

其契相以左手頭指屈著大指根以大指直豎押

頭指甲微用孔餘二指相博直豎右手亦然以右

手三指背著老手二指內此是金剛索契用結東方

次以金剛幡明及契結西方界明日

菴鉢鈴祇上寧羅吒輕三遍

其契相以左手作拳直豎大指舒右手五指側

量左手大指頭上掌向身結西方界此是金剛幡契

次以金對哥利明契結北方界明日

唵縛日羅迦 唵囉囉吒 輕三遍

其契相如前金剛幡契中指以下三指作拳大指

輔頭指結北方界 此是金剛哥利

次以金剛峯明及契結南方界明日

唵縛日羅 却囉囉吒 輕三遍

次以金剛峯印相兩手作拳左手安右手大母指上



右手中指已下三指向身展則成結南方界 此是金剛峯印

次用此明加持右手掌七遍以相其地成結下界明

或 唵昇羯 唵莎縛訶 七遍

次以阿三怛告你 明及契普作火院明白

唵阿三奔祇寧 訶洋吒 輕三遍

其手契相以右手指背置左手指內令无縫天二

大指向上直豎右轉一遍即成火院 此是阿三怛告你

次以明契重結大界明日

庵昇羯蹉奔訶去三奔焰莎訶七

其手舉相以二手小指无名指相又入掌直以二

中指頭相著二頭指屈在中指背上一勿著中如三

舌杵二大指在頭指側普轉八方上下及誦明白結

大界此是結大界也

如是作已假使側近輪王佛頂及餘相遠諸真言者

不能為壞亦不損減本尊威力諸有破明繫縛

及却著法皆不得便備具金剛者謂校折羅數

珠指環腰線神線解釧及蓮華等標記以香水

等洋用本明加持於念誦時及護摩時其備說

成就金剛等諸物法金剛等物隨其相應而置

檀器中當其面前安於座上以紫磨等香而塗之

以香花等供養請校折羅等明主應還用彼

明加持シ香花等物シ而用テ供養誦彼明千遍ヨ其成就シ

梭折羅明日ニ 查柱囊縛日羅賀カ 平各支

其梭折羅以此系檀等シ三古而作加持千遍ニ

次說佛部淨數珠明日ニ

囊謨羅怛囊ニ博羅夜也ヤ 喩闍捺部帝微若カ 而也ニ

曳悉地志馱去羅替莎訶一百八遍

蓮華部淨數珠明日ニ

囊謨鉢椰奔ニ 鞞儂曳喩暗沒モ 單儼カ

咩室里ニ曳室利ニ忙引里寧莎訶一百八遍

金剛部淨數珠明日ニ

囊謨羅怛囊怛羅夜也ヤ 囊奔室戰擊縛日羅カ

鞞儂曳奔訶藥乞沙細囊鉢多曳喩カ 枳里枳カ

里突椰里ニ尾莎訶一百八遍

各以此三部淨數珠明隨其本部明用穿其珠カ

孔一ニ加持セ十遍ト乃至穿キ斬カ畢リ已ニ加持セ百遍ト以テ如シ前ノ法ヲ淨ク數シ珠ヲ已ニ後ニ以テ此ノ明ヲ如シ枚ノ折リ羅ノ法ヲ而シテ作シ成ス就ス初ニ說フ佛ノ部ノ成ス就ス數シ珠ヲ明シ曰ク

奄ニ囊ニ謨ニ縛ニ加ニ輕ニ縛ニ底ニ悉ニ遶ニ沙ニ去ニ待ニ也ニ悉ニ馱ニ羅ニ贊ニ沙ニ訶ニ七ニ遍ト

蓮ニ華ニ部ノ成ス就ス數シ珠ヲ明シ曰ク奄ニ縛ニ藕ニ奔ニ底ニ室ニ哩ニ曳ニ鉢ニ椰ニ奔ニ比ニ哩ニ寧ニ沙ニ訶ニ七ニ遍ト

金剛部成就數珠明曰

奄ニ囊ニ謨ニ縛ニ日ニ羅ニ本ニ耽ニ惹ニ曳ニ沙ニ訶ニ七ニ遍ト

以此成就數珠明誦其大部明於數珠上乃至供養ス加持ス千遍ト以為成就ス

次說執數珠手契相ヲ以テ右手ノ大ノ指ノ捻ヒ无名ノ指ノ頭ノ直ニ舒ク

中指ノ小ノ指ノ微ニ屈ニ頭ノ指ノ著シ中指ノ上ノ節ノ側ニ此ハ通ス三部ノ執ス數シ珠ヲ

次說蓮華部執數珠契相ヲ以テ右手ノ大ノ指ノ捻ヒ其中ノ指ノ頭ノ

餘三指直舒此是蓮花部執數珠契

次說金剛部執數珠契相以右手作拳大指捻頭指頭此是金剛部執數珠契

以活見子於佛部為數珠以蓮子於蓮華部為數

珠以增捺羅又子於金剛部為數珠又說取活見

子蓮華子增捺羅又子高佉及石木串錫熟銅

瑠璃隨取其數過百量而作數珠以左右手而

執心不散亂明誦畢一時當移勿令前後於其解

釧中穿活見子等一枚部母明契加持香花而用

供養乃至香水灑淨遂以此部母明契次第供養

千遍以捺婆草作環量无名指用部母明如前作

法成就乃至加持千遍各依本部次第應知其腰

線令童女模合以俱孫婆深或楷時金深如前作法

成就乃至加持千遍於念誦護摩時及以睡時繫

腰間能止失精成就腰線明日

唵賀羅賀羅滿馱滿馱寧東訖羅陀羅尼悉

馱去羅贊莎訶千遍

於佛部中其線白色蓮華部中其線黃色金剛

部中其線赤色此等諸物備具在身方可作法

結大界也次應供奉隨其成就及與華部差別所

辨塗香色朱及香與彼相應如前所馮垢乃

塗至光澤香以此咒及本明加持復加作手契而

奉獻之奉塗香明日

唵阿訶羅阿訶羅薩婆尾你夜達羅本帝莎訶遍

其手契相以右手舒五指豎掌向外以左手同上

把右手腕四指向外大指在內把之此是奉塗香契通三部

又佛部奉塗香明日

奄阿訖路多上羅引訖羅薇灑曳囊莽莎訶遍

蓮華部奉塗香明日

唵娜栗知娜栗知上 柰栗毛去 鉢底柰栗帝柰

栗底夜鉢底鉢洋毛三遍

金剛部奉塗香明日

唵薇薩羅薇薩羅鉢洋毛七

次前所馮垢乃至光澤花以此明及奉明加持之

作手契而奉獻之奉花明日

阿去 揭羅阿去 揭羅薩羅縛尾你夜 達羅布

尔帝莎訶三遍

其手契相如車輪尔唯汝二頭相著薇屈此奉花

又佛部奉花明日

唵尸弃尸契莎訶七遍

蓮華部奉花明日

唵戰尼寧言默謨泥去 鉢洋毛轉七遍

金剛部奉華明日

唵部唵若縛引羅爛多上藝莎訶七遍

次前所馮垢乃至光澤燒香以此明及奉明加持

復作淨契而奉獻之燒香明日

阿闍縛囊沙婆鉢底羅索引羯栗你他

言馱斗雉也二禰羅部引惹囊奉夜引寧吠

你妬引薄底夜二杜部灼鉢羅二底乞栗二也

阿揭羅薩羅縛尾你他引達羅布引今帝引莎訶

其手契相以二手小指无名指並向內背相著向上

直豎頭相側相著二大指博著二頭相側此是奉燒香明通三部用

又佛部奉燒香明日

囊謨乞羅勇奈微灑曳尸弄寧莎訶七遍

蓮華部奉燒香明日

唵戰柰羅薄勇拏里竭栗儻祇哩尼鉢伴吃三遍

金剛部奉燒香明日

唵微薩羅微薩羅訶吽_{輕三遍}

次前所馮垢乃至光澤飲食以此咒及本明加持復作契而奉獻之奉食明日

禩致地難訶羅索訶_禩你_也臆灑滿坦羅設

怒末里奔夜寧吠你_妬薄底夜_鉢羅_底

乞_禩也_鉢羅_四那_咩唵阿_去禩羅阿

引禩羅薩羅縛尾你_夜達羅布_本帝_莎訶_三

其手契相仰兩手掌向前側八指頭相著微

屈二大指博著一頭指側_{此是奉食明及契通二部}

佛部奉食明日 唵車上_椰咩尼_莎訶_去

蓮華部奉食明日 唵微路_枳寧_上莎訶_七

金對部奉食明日 唵縛_日哩_尼縛_日蘭_計莎訶_七

次前後當所馮垢乃至光澤然燈以此明及本

明加特復作手尔而奉獻之燃燈明日

羅乞苟勿近囊室者鉢尾坦羅室者多上謨

上尾曇奔囊上輪波安奔夜寧上吠你薄訖

底夜你去軟間鉢羅底乞栗四耽奄阿路迦

也阿路迦也薩躡尾你夜達羅布帝莎訶三遍

其手契相以右手作奉舒中指大指頭指相檢輔

中指即直豎中指此是奉燈尔

又佛部奉燈明日

奄阿奔羅達底帝尔寧莎訶三遍

蓮華部奉燈明日

奄戰尼寧饒去瓔囊羯里併泮吒三

金剛部奉燈明日

奄薇躡栗多路者囊併泮乞輕三遍

真言供養者若當不辨塗香乃至燈明供養但

誦如上奉塗香等明シテ及作手印亦成圓滿供養
運心供養者以心運想水陸諸花無主所構通滿
虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明
幢幡散華種種鼓樂歌儻妓唱真珠羅網懸諸
寶鈴花鬘白拂微妙聲鐸餘於羯尼羅網如
意寶樹衣服之雲天諸厨食上妙香美種種
樓閣寶柱莊嚴天諸嚴身頭冠瓔珞如是等

雲行者運心遍滿虛空以至誠心而用供養如是
取為勝上是故以決定心而行此法運心供養誦
此明及作手印如上所想供養皆志成就明曰
唵薩縛他クマ 槽クマ 烏骨 椰薩帝娑頗羅叉クマ 伽伽
並輕囊檢平誦訶七遍

其手印相兩手相又合掌以右押左置於頂上
此是成就運心 凡作供養應具此法謂至誠信及
供養手印通三部

奉シテ以テ開シ伽シ皆シ以テ明シ曰ク手ヲ加シ持テ成ス就ス及テ以テ運シ心ヲ合シ掌ヲ量シ頂ヲ方ニ成ル圓ク滿ク供ス養ス之ノ法ナリ

次ニ應シ讚ス歎ス讚歎者ハ諸ノ經ノ中ニ所レ有ル讚歎隨テ誦ス其ノ一ヲ而シ讚歎之ノ若シ是レ佛ノ部ノ明ノ即チ讚ス他ノ偈ノ菩薩ノ明ノ即チ讚ス菩薩ノ偈ノ金剛ノ明ノ即チ誦ス讚ス金剛ノ偈ノ已シ身ノ座者以テ捺シ婆ヲ等シ作シ座長十六指厚四指闊十二指行者隨テ其ノ成就及テ事ノ若シ別ニ相應而シ坐ス其ノ座法者ハ一謂結跏二

謂ハ半跏三謂賢座令テ身ヲ端直勿シ使テ動搖而シ作シ念誦以テ其ノ手ヲ而シ執シ數珠量當心前而シ作シ念誦先ニ禮ス三寶次ニ本尊然後普禮諸尊而シ作シ念誦初ニ應シ須臆觀察本尊然後念誦中間勿シ起諸惡念別ニ念誦之時當ニ觀本尊形像或觀明文字或ニ觀本尊心上有其ノ明文字或以テ寐心念誦或ニ喜或瞋念誦之法不怠不緩亦不聲高亦不太小中間亦不

共餘人語亦不心緣諸境明文字不得訛錯當觀
本尊如對目前晨暮二時遍數演之畢之時或
作半念誦乃至少分於明中有其奄字及歸命字
應寂心誦若作息災增益之事應以小聲念誦
於明中有其誦字及泮字應瞋猛誦若作損
他之事念誦令餘人間其明字從一至四應誦數
滿一保服遍後其五字至十五字隨一二字數誦落
又遍十五已上乃至三十字誦三落又遍字數過此
誦一万遍於二時如法念誦其數畢已隨所懷願
及以成就懇懇而求

誦本尊者佛部之中以佛眼明應護本尊蓮花
部中以半擊羅縛祜寧明應護本尊金剛部
中以怛拏計明應護本尊初欲念誦及了之時
誦於此二時應護本尊所護明若寂靜者應以念猛

明而護本尊或用部主而護本尊所誦明若猛念
者應以寂靜而護本尊或用部主而護本尊所
誦明若歡喜者應以寂靜猛念二種明而護本
尊迴施本尊者念誦畢已應以部母護其遍數
奉寄部主行者應如是言一切有情受諸苦惱
於其菩提皆非法器念我今為濟彼故亦為已
身唯願世尊成就之時還我遍數念誦畢已次執
開伽量於頂上五奉獻之後重供養香花等物
復作三摩耶重作護法以其部母重護本尊此
以部母或以明王自護其身作阿三叱祇寧中誦
其明左轉其契前所結護並悉開解唯奉請契
唯改二天相向外送之即成發遣於其奉請真言
之中加去去句即成發遣言護摩者如於念誦
次第護摩所有深浴乃至奉請本尊皆同念誦

此本元復
作不禮

法則其護摩柴謂為曇末羅木。開說他木
開伽木羅閣開伽木。奔囊伽木阿輪迦木密
魯縛木尼俱律木庵沒羅木却陀羅木閃弥
木鉢落叉木阿波末伽木奔度迦木粘目迦木取
如是等木截十指量於其乳酪蘗密之中搵其
兩頭於諸成就及與息災增益損他之事而作
護摩其護摩物謂蓮花酪飯蘗乳胡麻及蜜

芥子塩等本尊已身中間而量其爐方一肘
量或復圓作或室中作或於室外令見對本尊
而作四面安階爐量緣量高四指爐中安輪
等下階各高一指以瞿摩及瞿摩多羅塗之
用水灑於其壇上順布青捺婆草所有護摩
柴物量於右邊其開伽器安於左邊其供養食物
黃白色類隨事而辨燃火著已用忿怒王馮垢

一

而請火天請火天明曰

唵嚩醯唵奔訶去部多泥去縛統淨傳二你微二惹

薩多奔訶二栗四怛縛二護底怛訶去羅奔二娑咩

散你輕切妬二縛縛阿訶二囊曳二賀尾也二迦尾

也二縛二賀囊也二莎訶三遍

其手二掣相二以右手二直二豎二五指二舒掌二向外二屈其頭二指

向掌二屈二三指二橫在掌中二此是請火天掣

請二已二右灑二香水二三遍二及二與二三遍二灑二口之水二即誦

此明護摩二三遍二以祀火天二咒日

阿訶二囊曳二合尾也二縛二引二褐二囊也二你去二比

也二你去二破也二莎訶三遍

祀火訖二已二重灑二香水二及二與二灑二口二以二香二花二等二供二養二食

令坐二本位二於二其二塔二外二別二立二一二處二與二本二尊二如二法

奉請次第供養二以二本二真二言二加二持二一二花二置二於二其二處二作

如是言唯願尊者加被此處受此護摩
次以吉利吉利益怒王明及髻重作馮垢火等明日
奄枳里枳里餅泮毛三遍
其髻相左手以五指掌向外右手以五指掌向
及內以手背相著即以右手頭指已下四指及鈎左
手四指向下轉腕回身却令兩掌相向二腕相
著此是馮垢火等髻

其灑香水明日

奄阿浸粟帝賀囊賀囊許泮毛三遍

燃火明日 奄部栗若縛羅

馮垢火等了已還灑香水乃至瀨口兩手量其
兩膝之間初以三杓滿竊護摩一遍次則護摩
其柴次護摩飯次護摩諸穀或以乳粥次則
蓮華羯尼迦羅等花隨意護摩隨其本事

或寂靜心或歡喜心或忿怒而作護摩其所著
衣或白或黃赤隨事應知或面向東或北或南
隨事應知其供養物或白黃赤味等類隨事
應知護摩畢已還以三杓滿糶護摩一遍重獻
開伽乃至供養准前重作護身及護方等契
并與護導及身乃至解界准方可致遣其發
遣火天契相如前請火天契唯收頭指與大柏相

念此是致遣火天契

於請火天明中量其去去字即成致遣然後隨
意其牛五淨者謂黃牛明羅母多羅及薑未隨
地者洋乳酪及稗茅水香水一加持百遍然後
相和更復加持一百八遍於十五日新食六宿以面向
東其五牛淨量蓮葉等中點飲三兩於十五日
已來中間所犯穢觸及不淨食皆得清淨

初佛部明日

囊謨薄伽縛帝焉瑟曠灑也夜輸逆夜羅
惹尸吹扇底羯里莎訶三遍

蓮華部五淨明日

囊謨薄伽囉縛帝鉢椰奔鞞停曳菴也輸
惹莎訶三遍

金剛部五淨明日

評

囊謨羅怛囊怛羅夜也囊奔室戰奴縛

日羅鞞停曳菴訶去藥乞沙細囊鉢多曳菴

尸奔室羅奔麗鉢羅娑禪鉢羅沙縛餘帝

惹帝惹縛底鉢羅娑去縛底莎訶三遍

又以五牛淨用灑解釧數珠要月線第環神線

拔折羅皆得清淨其要月線者令童女右旋

撻經三合撻線重更三合外底細調其解釧

者作二十五金剛之結中量一珠首末各一其
第環者稱無名指量以第三纏作金剛結繫
食之時以部王真言加持其食方食睡眠之
時以部母護身若見惡夢及以失精當誦部
母明百遍應用部王明當護所任處及以已身
并弟子等三時灑水淨衣或洗令淨食時先
以本持明加持團食奉獻本尊然後方食於
諸節日應加供養半月半日用開伽器以軍荼
利等明加持一百八遍而自灌頂然權諸難成
就漸近海至三時作勇荼羅及作制底讀大
乘經思惟六念作慈等觀旋遠制底佛堂等
處沐浴尊像及以舍利

蘊悉地羯羅供養法卷下

通二年七月六日不虞成得

金剛佛子經



三部母

佛眼

白度觀音

炸莽計

三部主

輪王佛頂

馬頭觀音

降三世

三部明妃

無能勝

多羅

金剛鉤

三部忿怒

不動尊

蓮華軍叱利

甘露軍叱利

大中九年七月廿三日於長安城右街龍興寺
抄寫此定本國僧團印記



伴瑜伽以竟平是月廿八日於大河國桑佛特

本抄寫於自五月一日至于十日於大河國桑

府下寫受以嗣佛法是比丘良第記

同七月七日五日更再接受三昧大印記

比丘良第記

天祐元乙卯月六日奉法寺雲房奉文

後

之五身六月八日奉受法眼所居

同德二年七月六日不慮感得

金剛佛字印經

