梅暮里谷峩作

まく
揚幕の内へ入ると本舞台の
きお
おきあがりこぼしのセット
を
持ち出る 此時 ヨン引 直ち
に
「コレ 幼年の孩を
おさえろ
「コレ 附の婆を
あしらえ
「コレ おろうは
人質に
取ったぞ
「コレ おろうを
連れて
行け 此時 松並木
ぶ
「我妻を向一面
ざ
「コレ 悪士山の
ひ
「コレ 日暮ろ
ぐ
「コレ 幕を
きり
切て おろす
け
「しきあく
黒色

後撰和歌集

巻第十

雑一

題しらず　読人しらず

山の端の月を見て

秋の夜の月は雲居にあくがれて心ぞ空に物思ひける

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ影見し水ぞまづ凍りける

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ人の心も見えもするかな

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ塵ゐる許曇もぞする

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ常闇なる空もあらじな

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ隈なき空に雲もたたなん

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ雲の上まで照らしつるかな

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ雲の上まで照らしつるかな

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ雲の上まで照らしつるかな

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ雲の上まで照らしつるかな

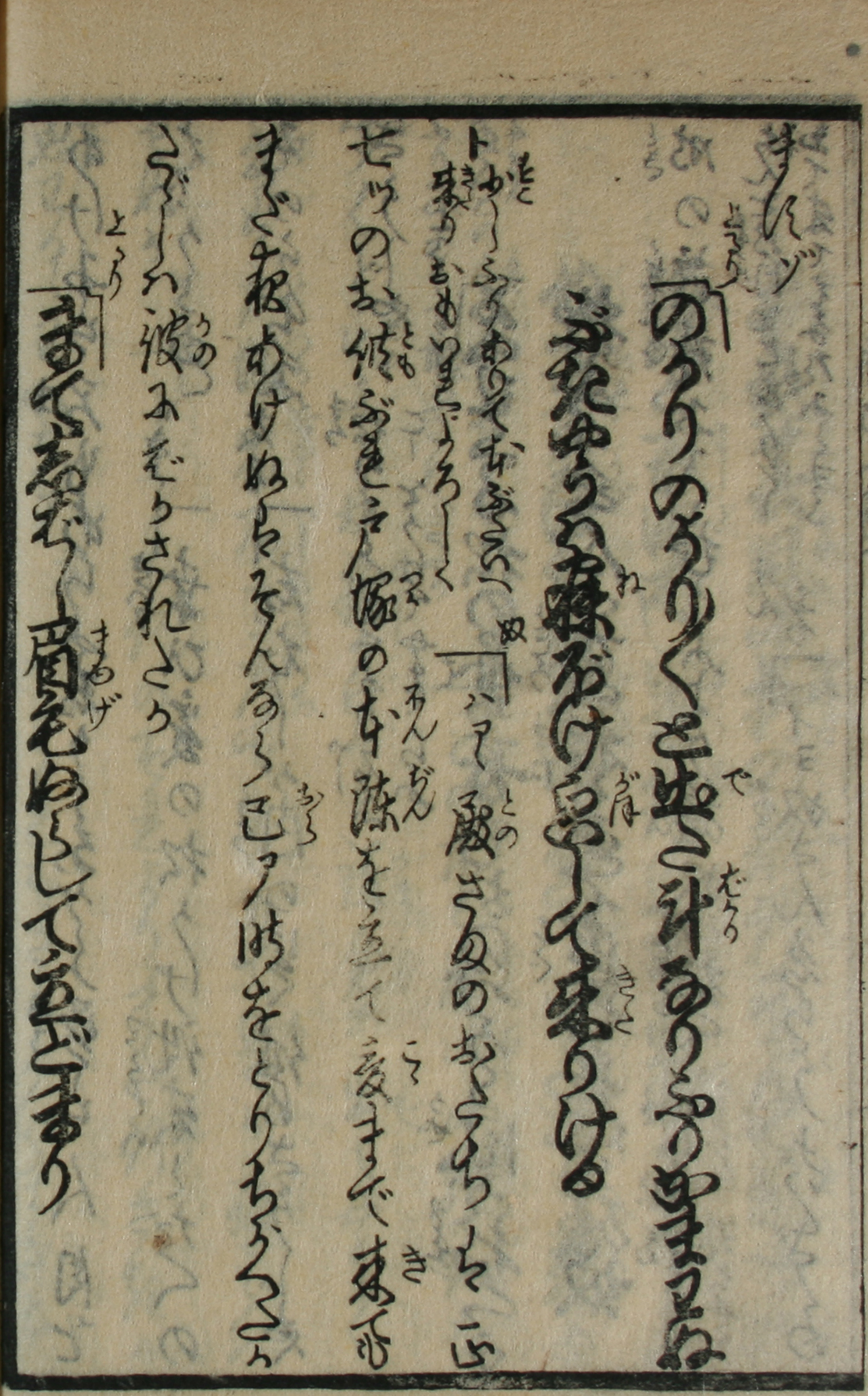
題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ雲の上まで照らしつるかな

題しらず　読人しらず

秋の夜の月の光のきよければ雲の上まで照らしつるかな

あけてまろもめ
えぶうきく
そのうちもふ
さうらふ
よろづやト
こゝをうけ
まつ
「まてしばし
かんぶの
ぶんぶ
「イヨ



ト　このえんぐみ
おとし　「ヤア　おのれ　ぬすびっくりせーおもいまし
そんぐ　上うそさう　無れをしーく　灯を付
ふも大おも祝
「ヤア　汝　曲者さんた
「ヤア　奴　下座げざ
「あの奴どのとあくこと
「アノ奴めら大うそ
ぞろひの刻　限をたれちがひ
ト　こなやー　けんぶつ　大ぜい
よろくく

かゝるほどに、何もゆめとぞさめにける。のこり初更もすぎぬれば、きのふのおもひでもこゝろぼそく、さうのおもひびかんでそのゆくゑもしらず。絵師のうりぐ帰家の事

絵師のうりぐ帰家の事

かくて絵師の○けんぶつ、立ちまじりて、おんまへをうりぐ帰家の事

けんぶつ
大勢「イヨヨ
さゆう
方々を
こえ
声ヲ
けんぶつ
ト
ど
も
威
ん
り
の
一
舞
幾
度
も
浄
瑠
璃
の
後へ▲「
方
桜
ヲ
ぎ
の
躰
と
こ
ま
と
こ
ろ
も
ご
と
く
の
刻
ア
ノ
動
平
の
振
附
を
ふ
せ
の
役
の
十
郎
の
な
ま
ね
ぐ
そ
よ
で
お
ざ
ま
し
た

■「へエ紙でおざりまするが別條（べつぢょう）はござりませぬ」

▲「先（さき）刻（こく）は御通（おとほ）り掛（がけ）●「ヲヤそれはそれは御苦労（ごくらう）でござりまするの」

まだ話（はなし）の最中（さいちう）へ●「ヲヤそれはそれは御苦労（ごくらう）でござりまするの」

いろ〳〵取（とり）込（こん）で居（を）りまするゆへ●「ヲヤそれはそれは御苦労（ごくらう）でござりまするの」

おもふ文（ぶん）を●「ヲヤそれはそれは御苦労（ごくらう）でござりまするの」

■

いま
今の
まゝ
社会
さくわい
先
まづ
多
おほ
く
の
家
いへ
を
毀
こぼ
ち
て
新
あら
た
に
家
いへ
を
造
つく
り
改
あらた
め
ざる
べ
か
ら
ず
然
しか
る
に
我
わが
国
くに
の
如
ごと
き
は
未
いま
だ
其
その
時
とき
に
あ
ら
ず
と
雖
いへ
ど
も
漸
やうや
く
に
改
あらた
め
ざる
べ
か
ら
ず
是
これ
に
於
おい
て
か
吾
われ
輩
ら
は
今
いま
の
社会
しやくわい
を
以
もつ
て
全
まつた
く
新
あたら
し
き
社会
しやくわい
と
な
さ
ん
と
す
る
の
考
かんがへ
は
な
し
然
しか
れ
ど
も

トこのもんく匁ハ後ろ
よろ〳〵ハ
きもの
ふ
着物ハ
ちゃん
着物ハ
きる
きる
着る
ぶら
ぶら
ぶら

死ふまもるさもちんぢう
後がおまへを覚まもべ性死し
て一トまづそこ在所へ
ぎーよこう
行くさんも母さんの乳を
飲むそのも
いんぎ
関東ぢやとお母しの
みまき
ようにうまくやめて
ぜんぢう
下さいませ
ぬの
布子に帯を合めて
ふとん
夫婦の寝ト
ねまき
寝巻
```
```

若木あげ木
死ぐるひ
狂言門人
楊茗見
笑名
二

もろ
都かき


初春
春易
於由

き
氣ふさ
ぐ
見物
ちらと思への大出来。
まで
ひとめ
きけんざ
ありこそ
ぶ
れば然、云まで
もの笑
ぐ
その
ぐ
ハ
ち
ぐ
ぐ
ぐ

第十八齣

上ろうの一間にあやめ会のもやうをゑがきかけてあるを見て

春「ヲヤ〳〵あやめ会のもやうをゑがきかけてあるが、こりやア誰が書たのだ

梅「ハイ〳〵それは春雨さんがおかきなさりました

春「ムヽ春雨が書たのか、ナルホドうまいものだ

梅「ハイ〳〵あの方はおまへ、ちよいとしたものでございますよ

春「ムヽ成程ちよいとしたものだ、ヲヤ〳〵雨後の水ぎはの処へ蛍を書たのはおもしろいが、蛍の光りがねへのはどうしたのだ

梅「ハイ〳〵それは蛍の光りを書ますと、あやめの花が見えませんから、わざと書ませんのでございますよ

春「ムヽ二のくのにどうもあやめの花のうつくしいのをかくにはおよばねへ、ト云ながら

ひきうつくしくトロンドロンドロンくくトふ
うちもつこんやまおろおもうて「あろ
そちがまこんやまおろおもうて「あろ
ちゃまあるまどまゐ男きる名ど笑とぐ
あいがんおうねあがろうおろ
ちゃまよ世をきのびき時ぢろ節を海まろ
せんねのろうろ何てぢろおろ
さんまそろ動平ぺんでぢろ「まくうろ
ちゃまでぢろ「まくうろ
支度ぺんのうろがうまひぞきやまおろ
ちゃまくのおろがてまをとり引きろろ

ちよ吉が大根のよふなる一ぽんをもち出し
ざーまーみやがれ揚まくのそバ伴内「ヤレ白ふく
ふくドンくくと施のゆりの
たゝき弾まくで出そふる悪同腑の
まくしもち訳をいふ
ゆくつく寒拵さま
縛られ伴内おもひ
のりおりとまりそ
ぐきの治
ぐらの

まくいろくおり
まるりあげて湯門前へ
ん内をひきつけ
ばらうつんそ鼻を
をそごとおきく「タ
あるとびのお卵ヤきて
してもまんせト
とろきもくく
五徳さき

ト
このふ
のうち
ようす

ささ
えんぞくのそばで
ト二人ぢう
行こと
ト
ト二人ぢう
ト二人ぢう
ト二人ぢう

あくる朝目を覚まして眼(め)をこすりこすり
起きぬけの口をすすぎ
顔を洗ひ
髪をくしけづりて
さて
「ヲヽさうだ
昨夜(ゆうべ)は
あまり
飲過(のみすぎ)て
寝(ね)てしまつたが
宜(よろ)しい
今日(けふ)は
大人(おとな)
小児(こども)
一(ひと)つに
成(なつ)て
遊(あそ)ぶ
日(ひ)だ
サア
いこう
ト云(いふ)ながら
立(たち)あがり
ちやくちやくと
支度(したく)をして
居(を)る
所(ところ)へ
兄(あに)の
友達(ともだち)
来(きた)つて
「今日(けふ)は
大(おほ)
勢(ぜい)
誘(さそ)ひ
合(あは)せて
行(ゆく)
筈(はず)だ
ト
云(いふ)
故(ゆゑ)
一(ひと)
緒(しよ)に
連(つれ)
立(だつ)て
行(ゆく)

おもまぎ
まぎ
きの
ど
何
己
いき
ふさ
とき
きう
それ
由
さう
何
まこと
由

そのから晩ん晩へかゝり抱してよく眠れ
て夢さめる頃ヨト寛永寺の鐘ひゞく
由「皆さん大抵お滑をそりでおぎ
ん「イヤ昨夜ハ一睡もしませんでした
「イヤ昨夜ハ一睡もしませんでした
往来まで出てうろ〳〵して居ました
生まれてから今日迄斯様な事ハ
ない
由「ハヽヽ皆さんで擽擽ありませう
ん「エヽ擽擽ありませう

化粧部屋へ這入つて
由「十二刻許でもあいだ
つまらぬ事をしやべつて
由「アハヽヽ
高木「ぜひ泊つてくれ
化粧部屋をそつと
覗きも
化粧部屋へ這入つて
落合「エヘヽヽ

むく膝(ひざ)をおろおろと落(おと)す涙(なみだ)
拭(ぬぐ)ひあへず
の膝(せうじ)を開(あけ)くと入(ひと)りくる人(ひと)やヲ
乃(ミ)て驚(おどろ)き思(おも)ひ
ぶるぶる
らすきつと
「ヲヤ笑(わら)ひ
お
あの晩(ばん)
まくの母(はゝ)
ろてそ
まを
私(わたし)


おそろくも
なんたえて
雪あり
和の雪
発こそ子
杜若
亀岳
おきく



由之助

ねどころ
行所さ
へ人
君害す奴ざと思ツ
やつ　おも
てお在ぞらよ
きん
ツイ目この連中
おまお敵ぢ加
ま
ツイ来ら
ま
ぬ
ぬ
ぬ

よりかまくらのてまえまでひっくりきくへおつかまへられ
るやうにおもひてつぶりさきくへまでづりきたるとき
おもはずうしろのほうにてつぶりさきくへまでづりきたるとき
ぞっとするこころもちのあるものなり
そのつぎにはなしのはなしを

春色連理梅巻之九畢