春の色連理梅巻之二

第三齣

江戸

梅暮里谷峩作

発端「菊くく」とうち表れ

梅子をうたひ

うぐひす

梅が枝に

鳴くうぐひす

彼曲者

梅の

香を

なつかしみ

来て

見れば

咲きも

せぬ

梅の

ことの

葉

ばかり

なる

梅の

実の

なる

時まで

待つ

ことも

なく

梅の

花

咲く

頃は

来て

見よと

言ひ

置きて

行く

門の

雪

四五尺

積もる

時

また

来ん

と

言ひ

置きて

行く

おがりて。ポンくトつらつら思ふ。
御ふさ本郷下谷辺(ごふさほんごうしたやへん)
ちゝ野(ぢゝの)澤(さは)
大口(おほくち)そく
き音味(ねあぢ)
老まつ
ちゝをしてお
ぶつ
ぶつ
ぶつ

房「ちんぢ　アレサ　和本子　何ま　くくろ
工「さうろ家事ろ　くく
ア、何でも男ぢョ　ひと
工「ア、何ま　ぢ
房「ちんぢ　和本子　何ま
工「さうろ家事ろ　くく
ア、何でも男ぢョ　ひと
工「ア、何ま　ぢ
房「ちんぢ　和本子　何ま
工「さうろ家事ろ　くく
ア、何でも男ぢョ　ひと
工「ア、何ま　ぢ
房「ちんぢ　和本子　何ま
工「さうろ家事ろ　くく
ア、何でも男ぢョ　ひと
工「ア、何ま　ぢ

若奥さん「アノ
房さん「ソレヲ云ツテクレルナアト
お姉さまハ
お取リ乱シテ居マシタ
若奥さん「ソレデモ私ガ起キテ居ルヨウナ
私モ起イテ居ルヨウニ
房「ハイ
若奥さん「ソレデ宜シウゴザイマス
房「ヤヲラ色
若奥さん「ソレデハ
房「実モ
虚モアルモノデスカラ
若奥さん「ソレデハ
房「実ハ
若奥さん「ソレデハ
房「実ハ
若奥さん「ソレデハ
房「実ハ

母人とおもうて床の
母人も優しくて善人ぞと又叫
人なまめかしヨ他の子実て
又もとむ顔ざろ鬼子
しもて居る処を見ま
ま母子の差別
ま母細ふ
「私困ります」
生ぶ縁ぶ下ぶ
「どうぞ
ふぐ
花お兎ぶ葬ぶ
竹ぶ
ぶ

母人の母人ぞ
優しくて善人ぞと又叫
他の子実て
鬼子
差別
ちゃ
ま
細ふ
お饅一個と見
子和合
他ぶ
ぶ
私の
ぶ
ぶ
ぶ

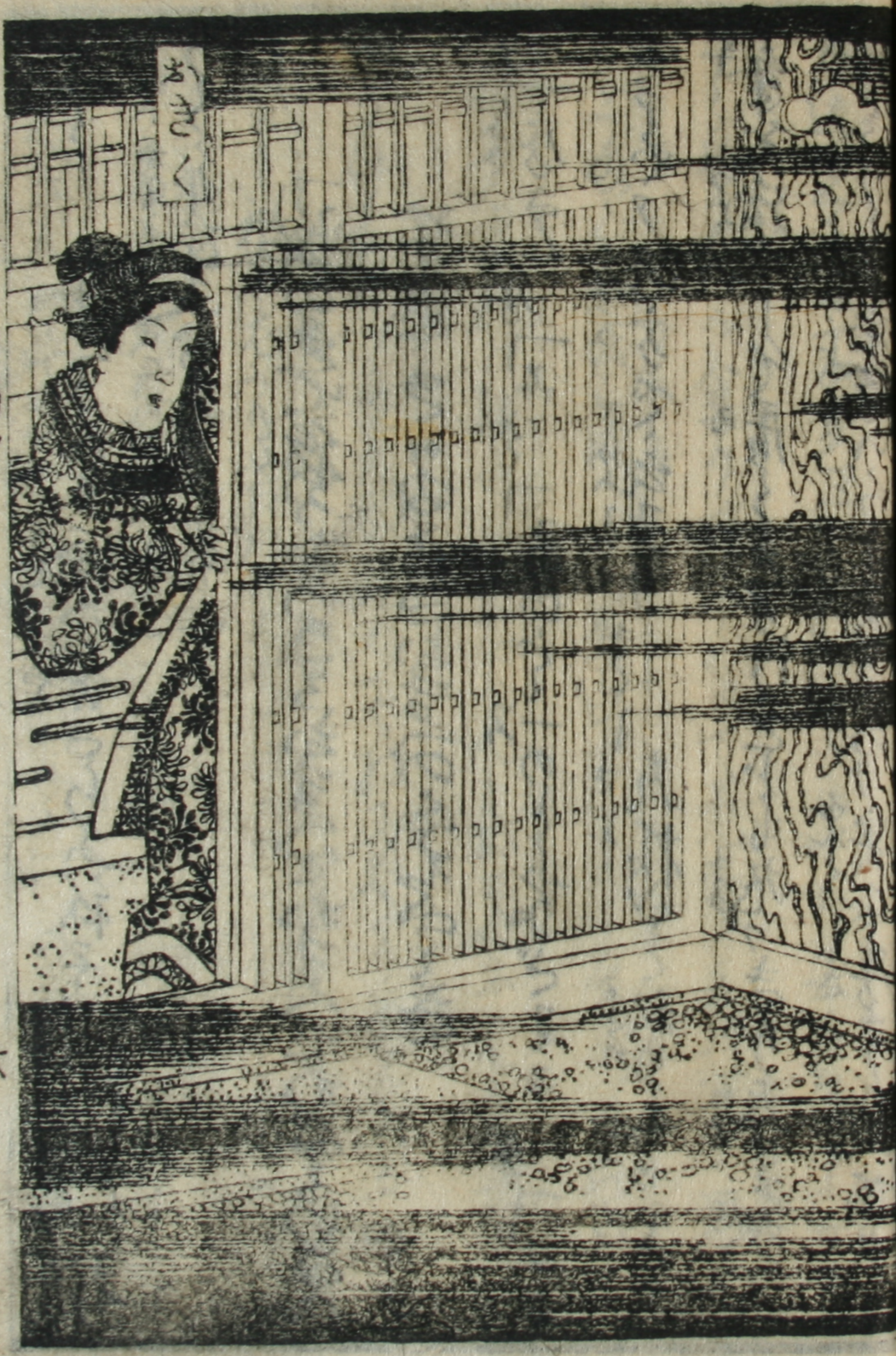
ろ
いそれぢゃアこ房(ふさ)
あがらっしゃいまし
男(おとこ)
ろ
ぢゃアこ房(ふさ)
ろ
ア(あ)レサまアこ
ろ
ア(あ)レせヨトやつ
ろ
ア(あ)レサまアこ
ろ
ア(あ)レせヨト

さらに先程あらうと
思ひて来り候得共
一又々来候
のを
待つまでもなく
来つて居るなんのと
先ツ私を
老人と
思つて
居るやうな
それでは
寿命の
縮まる
ばかり
ぢやと
云ふ
ものぢや

なんの為(ため)
これ
ふく遠(とお)ざ
き
て私(わたし)を
ゐる
打(う)ざく
房(ぼう)
ハイ二
ど
ゐるを
と
おゝ
モウ
て
ん
風(ふう)
せ
邪(じゃ)
を
引(ひ)く
と
カ
き
く
ヲヤ
ん
尺(しゃく)
遠(とお)さ
れ
ゐるものぞ
ろ
打(う)ざく
房(ぼう)
十一
ゐる
私(わたし)
ざ
ツ
て
ん
ど
ら
ア
ま
ん
ぢ
ゆ
う
ん
ぢ
ゆ
う
ん
の
他(ほか)
ん
ぢ
ゆ
う
ん
ぢ
ゆ
う
ん
ぢ
ゆ
う

らの面倒お引受下さるのと
いや
維新の時分
ぜん
迄もなう
ね
て居まして
そのうえ
ざと思ってお
おも
ん
ま
ふ
ぶ
ん
ぜ
ん
ぶ
ん
ぜ
ん
ぶ
ん
ぜ
ん




おきく

見込(みこ)まれてそこが不埒(ふらち)ざまきっと
きっとめる処(どこ)へ余(よ)り嬉(うれ)しくって
きゝ「うち迄(まで)来(き)ておくから家(うち)房(ぼう)」
うちよ
一所(いっしょ)不(ふ)承(しょう)ッ私(あたし)ざッて
をうけ
ちやヲ亡(な)あい私(あたし)もそれ
きく「ホヽヽぞう
ほまへさん房(ぼう)」

さんがもお花さんをそ
さんの兵うえ良つきとうすの
ざこそのみるて可笑らしの
で花のほ何っとだろうり云
ろぶまを又ずうの服
ぶりてお石ぶりの
きを迷ぶ多おまくさ
きんのことだッ
ん指せ世云
ふまこと
サを礼ざ
是くごと私
ちの一とまる
ら困りさふこと
と云く

再(また)「ア、お滝(たき)さんが来(き)てたのまで
そうやアお客(きゃく)さまのように
欣(よろこ)んでおのこ
花(はな)も実(み)もさそうくみまでさうらうらう
房「何故(なぜ)他(ほか)の娘(むすめ)や婦人(ふじん)者(もの)を
お選(えら)ばんそうアア余(よ)を先(さき)
房「ハヽヽそやアヌいつまでも理(り)
屈(くつ)を述(のべ)てゐらんナつまらぬ

ざふ子そ
ここ　そこ
私も共ぉ死ぬ
しん
きろろ
ようり逢まぢ
そのヲ唐
のと面
ぜろろ
ちん
ようよ
ろろ
万私も必ず
こびる
ちち
達が何
やが
ちん
これ
ふん
ちち
あお
ひとり
ひと
ちん
ちん
ちん

第四編

清盛公一代記

第四回　清盛公の若き時の容貌

常盤津
静女
「あら
こちら
迚如来も
縛
また
ものぐさ
威
うまく
やも
モシ
礼
おろう
今ど
いま
こゑ
声
ん
に
面
ら
く
ん
ど
ん
ど
ん
ど

ゆへ　由「さうだで　扨も〳〵ヨ　扨〳〵驚ろき入ぬ
来（きた）りこの　父（ちゝ）の名誉（なよ）をうばひ取（とら）んとは　由「ヤツと十又（とまた）
ぞ　ふさうの　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
私（わし）　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ア　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ん　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ア　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ア　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ア　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ア　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ア　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ
ア　扨〳〵驚ろき入ぬ　由「ハテ歳（とし）もよらぬ　扨〳〵驚ろき入ぬ

で死ぬ迄同時に同じ棺に入れて葬ふ
法師 扨ては御両人は
法師 扨ては御両人は
法師 扨ては御両人は

モウ源氏やア福くん何を見んでも山家も同じ
アこゑをしてくれ福くん変るものぞ
まねをしてくれあぢきもちけん嬉しがり
栄八郎で饑渇呼をしてくれ嬉しがり
ききうそのじぶんおのれもまぢ狩
ふ切附うぢゞッテ 辞
もくじ附うぢゞッテ 辞
ハヽヽうまくゝ
ヨーホ思ッて由
うゝ辞
イヤモ世界ハヽヽ
石蔵著ニ筋乃世界丸ッきり
卯ふ

子ども死ンモシ北里の返
ろれ
今ごろまでにゃア来そうなこと
もろ
てゐるやアないかへ云ふ
ある
有ふーろ
おーこ
翌日も是非
ぜひ
是非ゐョ
なに
何ぢゃ
てがみ
手紙ぢゃ
ずやア
まぐ
孫ぢゃ
ごらうじろ
御覧
くん
委ーく書て
やつ
寄こす
ぶけ
届ける
へんど
返ごと
ぜひ
是非
さう
然ぢゃ
由
ウ
翌日ろ
れん
連ン
ぢょう
定
んや
今夜
ろ
ハイ
ハナ。
子モシ
さう
然ぢゃ

せんう 由
すき 祢 ハ〳〵そこともおも前の家
おもせみ 雑 ハ〳〵あり
後 ぐ〳〵 ぐ〳〵 名 ん 名 ん
きんのこと 名 ん 名 ん 名 ん

のん駕と
おめくさんも余程罪つくりぞ
会あれバ
もらくがろうそのまれしと
あらっ
波吉のおうげしやァ
ろうおめ
浦てる岳らァ　静
梶久ゞやァ
後くろ典指身
まぎらわしい　由
まぎらわしい　由
秋のそまて

聲「実(ごろ)ニ不威(うまの)ん〻りうまで」
おろきぎ
聲「ハテ今日(けふ)ハ」
ぢうまの
聲「ハテ子ト(こゝろ)うんぐる(むまを)
聲「ハテ子ト(こゝろ)うんぐるおも由
聲「ハテ子ト(こゝろ)うんぐるおも由
聲「ハテ子ト(こゝろ)うんぐるおも由

べモウ一反おまけ（ひとそり）に洗濯（ちょうだい）を
ナ　森「イエサア安（やす）くおっておかん（かん）のもの
の気（き）もあるしておらうとモよくまけ
たまえ支（つか）さんぶ（ぶ）ん（ん）なる物（もの）
いつけ生（き）まてまごヨもらぐ（ぐ）ち
あける出（で）森「ホイてまへ（へ）
あぐら（ら）
いろ〳〵（〳〵）
なる程（ほど）卜女「ヤアびつくり
ト女「ヲヤ
ト女「ヲヤ
ト女「ヲヤ

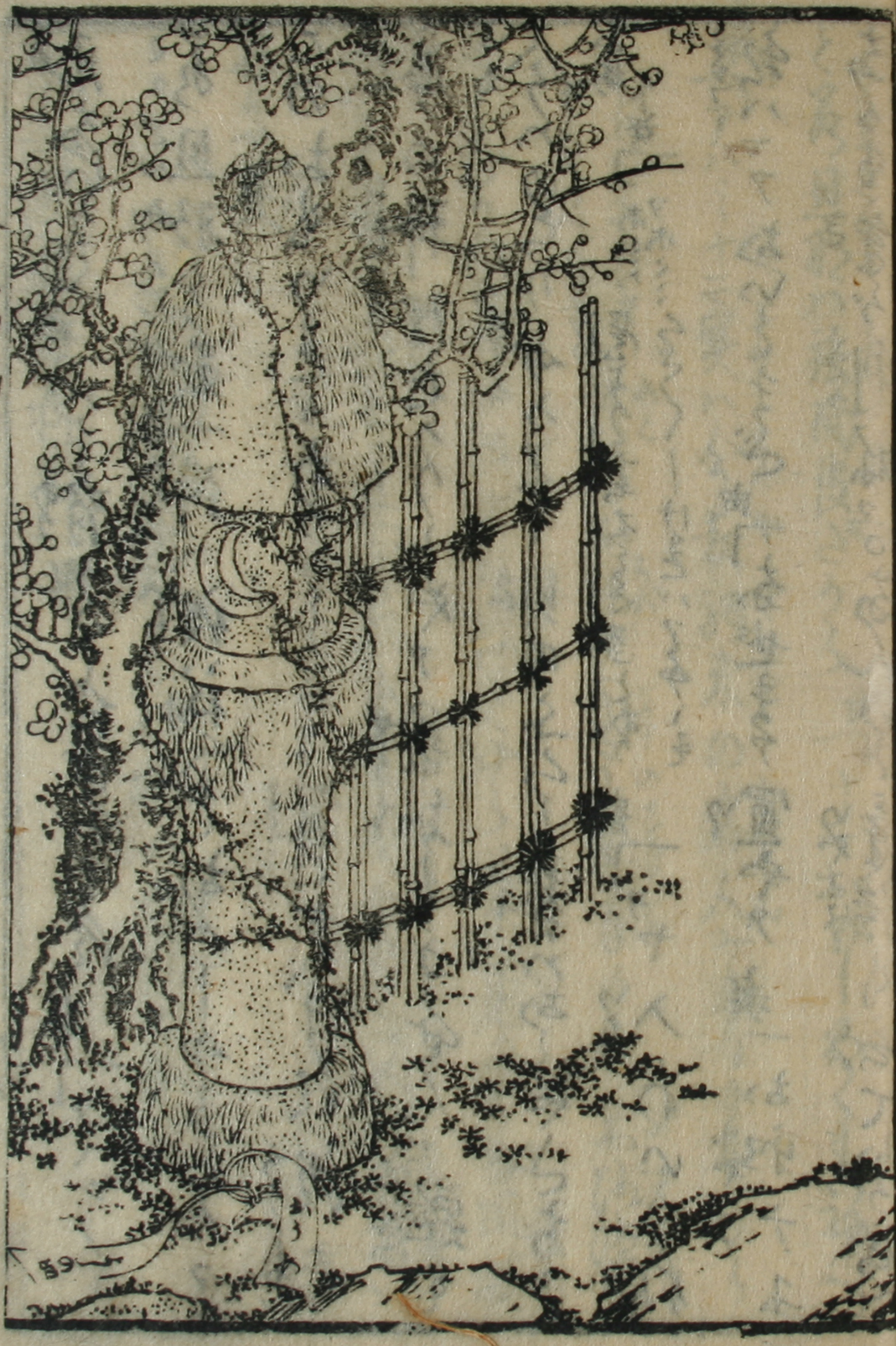

探幽筆



聲去支

おとっつあんの毎日ぐるぐる旦那さまの
ひやかしてまいりまして生憎留守
おきんさんの
気ん毒ですからおうめさんを先へ
ぐるぐるまわりまして私も安んの
ごさりますとやはりてくてく由
うめのお母さんの
美うございます女
紫ちりめん
縮緬川もく浴衣
先刻御

静「卫そのむきめ
そもそも腹ぐき
よびもせ
いこ
とっちも
遅くまき
「ハイ
ざさ
「ハイ
「ハイモウ
安んじまして
由「然ろモウは
ひと
ろのふ
由「ハイ
ちょろ
かろ
由「ハイ
「ハイ第四番
ごろぶんばん
「ハイ
いぞ
「ハイ
いぞ
由「ハイ
ろのふ
ろのふ
ろのふ



扨もめうとうさまハ一ハイ有（あり）
まん丁（ちょう）へ被（いと）ゆく
このおもかげであろうことゞ
亭の料理だろうりど
今ハのきわ
お梅下女ヲホミヲホミ
私ハマアおいとまごいとまぐ
あるも、きり
雛ヲヘンく
冥（よみ）ぢ迄（まで）ぜんまいも
冥やア雛ヲヤハリ
お梅下女ヲホミヲホミ
私ハマアおいとまごいとまぐ
あるも、きり
雛ヲヘンく
冥（よみ）ぢ迄（まで）ぜんまいも
冥やア雛ヲヤハリ

と家ろぐんな旦那の様面皮ざ
森アつく
下ろくみむさろ張らおく
てろりゆく梅とせこ肋ろふ
むろひろい国士ろるの悪さ
ろうろ風情
あそすぎろ羽も逸ぎれろり今
ろれ是
やぐて開ほぐこれ梅のろ
畢
春色連理梅巻之三