

春色戀流分解二編卷之下

江戸

随月亭有人著

第十一回

夜^よ成^{なり}き^まみ^み置^おき^ま初^{はつ}霜^{しも}と^と拂^{はら}ひ^まつ^つ料^{りょう}の^の枕^{まくら}よ^よ何^{なに}も^もさ^さび^び寝^ね

と^と六^む九^く河^か内^{ない}の^の三^{さん}月^{げつ}孫^{まご}此^{こゝ}甲^か斐^ひの^の玉^{たま}人^{ひと}ま^まら^らけ^ける^る所^{ところ}を^を

ふ^ふあ^ある^る能^よく^くと^とり^りや^やま^ま甲^か斐^ひの^の丹^に波^は山^{さん}より^{より}周^{しゅう}流^{りゅう}る^るを^をす^すて^てふ

玉^{たま}川^{がわ}へ^へ點^{てん}轉^{てん}ふ^ふと^とて^て連^{れん}だ^だち^ち一^{いつ}群^{ぐん}ハ^ハ小^{せう}舎^{しゃ}と^と考^{こう}ふ^ふ

介^{けい}ハ^ハ第^{だい}一^{いつ}の^の源^{げん}と^と清^{せい}元^{げん}福^{ふく}次^じ身^み之^の子^こ尾^びを^を更^{さら}ホ

らち連て及会坂まを来下は六夜早申刻由さぐりる

まは「ごうも皆の是のまへもと多るノハ後林ぢわ

申しく甘のあるらち宅戸をせハむづ「ハせ「是の

是の子のあもあはとらア私より、この虎の是の「さつのみ

程よらるヨ「余のあめ入「えんご「ク急ぐのそお南まふ止で

強向を志申「さ麻の汁の徳利紙源平が何へぶツつひ

たう成紙接て免徳利紙「後生大の少提て来るともちが

面白「「そのつハ大笈ひ「源平ハまご「申く「又

福人せ 、「イヤハヤ、何れもいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

おるよしとて入るる入 、「何れもいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

是レグ様見えやうふるふ、何れもいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

「吏さうさう、何れもいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

宗ンさうさう、何れもいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

相好さうさう、何れもいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

松が脊負てあげやせう、何れもいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

此迄、一もいざいざ人をもて、吏あり、一も源公ハ余ツ程

このまゝにんも いひ て まやさん さげま て こつら

比内保七八たりののまよ御ま成提右のよふ徳利成

提大何人きく まき 来る まき みる こまき 「来る」 ちゆうと 「一寸見えぬ人

奇妙な形 まき かく まき 来る まき 久 まき 源 まき おめ入 まき とう まき

ナゼ まき 御 まき 成 まき さげ まき くる まき の まき 源 まき 「あんま まき の まき あ まき 人 まき さん まき 進 まき ぐ

見 まき 子 まき あ まき る まき 一 まき 生 まき ぐ まき ん まき め まき い まき ふ まき かけ まき 出 まき ます まき

何人 まき ぶ まき っ まき 子 まき け まき ます まき 徳 まき 利 まき の まき 成 まき ぐ まき め まき 入 まき ぐ まき 御 まき ま まき ぶ

どの まき さ まき り まき け まき の まき 物 まき 知 まき る まき 人 まき 下 まき 歩 まき け まき ます まき ん まき と まき 大 まき ぐ まき む まき せ

不 まき 足 まき 人 まき 加 まき ら まき ず まき ます まき ん まき 病 まき 犬 まき 大 まき くと まき 名 まき の まき 池 まき と まき なる

御用が御がつかへるとおのころるさあんとおもかたも

いんやせんとうとを御由ぬかへししゆえに

あひのゆよはるおれまへててんみひらめふ

とひのみやせん物みても息がたまへて

らふふとらふて金へて下キニはねらるる

の一盞春のらぎうをさやうそのらゆ

の持まらり、コク「フヤク、とあ虎さん

あんどを踊るうう「イヤヤ御由



三郎

小金

福二郎

新古今和歌集



源助

三平尾太夫

秋の
夕陽
の
影
を
見
て
は
し
ら
ぬ
か
ら
な
し
の
心
を
な
げ
て
お
も
い
な
し
た
ら
し
い
な
ら
う

事々々
源七死が振こぼまきしうぎんの務ハとも鹿を踊ら

まきし 天婦らののらまきるひ孫らごほしとて浦徳を

是玉以人船持ふ注み入者あひらぬあまのそとこび成ハ

はごらく粉名沖須そくのひそおららぬみちのまきあ

業よとそと児女童ま美人のあまかくり入

ナニもまき粉よ知のむとよんておほきませ人ナ

とらふハまきるが方 禁めは穢のようまふおつてやう

ライしく是下のの粉名をお入 申下やぬ人むら入穂とむや

まのぶいアイタシ今一あんき 高深よりくく余ッ種来事よどき 一人

玉川六何丁牛りあきあき 玉あき 川あき 六あき 何あき 丁あき 牛あき りあき ああき きあき 玉あき 川あき 六あき 何あき 丁あき 牛あき りあき ああき きあき

金あき 一あき マアあき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき 一あき 何あき 一あき 由あき 一あき 本あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき

一あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき 一あき 何あき 一あき 由あき 一あき 本あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき

小合あき 成あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき 一あき 何あき 一あき 由あき 一あき 本あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき

新あき 中あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき 一あき 何あき 一あき 由あき 一あき 本あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき

今あき 一あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき 一あき 何あき 一あき 由あき 一あき 本あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき

福あき さんあき 甲あき 一あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき 一あき 何あき 一あき 由あき 一あき 本あき 志あき 覆あき であき 志あき 子あき

あ、
甥まねころもつぐりくし
源五郎さんといふ石さんハおれらの

きせり
だき
つね
えぞくじり
ぞくでスヨ、益者さんのお来あつちんぞん、五月でも三百ぬりう

い百ぐりうあひるあつちん、
ま先あんぞん、

ころもつぐりうあつちん、
ははは、

け七、
あつちん、
ま、
あつちん、

人か、
あつちん、
あつちん、
あつちん、

人ぢや、
あつちん、
あつちん、
あつちん、

あつちん、
あつちん、
あつちん、
あつちん、

志やせり

れ

を

喜

うと

是より程よく冷るゆもきのひ 密く川戸よりりく

ときん

ひとぎら

うんが

と

よん

ひとぐ

きん

小金と考之六田南の二端よ人々と産を

と

ね

と

長ふくく 妹さるゆとあり人

身

より

けん

金

あ

と

「ア、むとく、破とあんとり、氣きよやね人」

き

あ

き

ひ

と

末きくく 夏あうむをせう子さししてとんる西よあ人ハ

あ

あ

あ

がせのくして足先とまませうね 「我、急とあうむああ

あ

あ

あ

あ

あ

代きくく 後ふあうとくうたのこのん気いよあ人ハ

ぢんまぬいふとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

さしつとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

さしつとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

さしつとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

さしつとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

さしつとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

さしつとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

さしつとさるへ昔夢なまらぬ由 望サあんまよもいふんぢ

おきさんハ又私わたくしの自みづか強ちやう引ひをひくおあさんあきこのよめよめはあしあしの子こ
「そのつゝつハ面おもて白しろううくおあさんあきこの人ひとひひららりり」
「まづいいちちりりああの
「まづああききここででままいいおあさんあきこの清きよ雅あさんさんハ先まままの毒どく海かい門もん所じよの捕とら
のやさんあきこのほほ連れん中ちゆうで林りん屋やととかかららひひままままららここんんででままがが今いまトトや
物ものととうう名なををおお智ちののいいささううハハままののササ生せい也やおおああさんさんハハ林りん屋やと
「このよよ限かぎりり子こトトららかかととおおああさんさんググ男おとこ達たちをを連れんてて座ざじじろろのの座ざへ
おおああさんさんとと飲の六むさんさんをを呼よぶぶ中ちゆう今いまおおててああのの情じやう合がががああるると
ららるるここんんででままいい「ああるるぞぞおおああさんさんハハ林りん屋やハハおおああさんさんととままののいいささうう」

全 うらやま 一 飯太さんの之は流との入のいさうも喜ぶあめが別でま子 ね ぶら うら

そまふア、二人ハ風流気があつらう 七うら 一寸のあつらふ其があつら うら あつら

使いさうと麻中 ね 全 一 幾たりのをきと後で世々のまき き い ゆ

一 せんあう今ふ持て来らう いま あ く 麻中だのやうを持好 ま あ だ の や う を 持 好 ッ あ め

一 使もさうをま子ト ま あ れ ま も さ う を ま 子 ト い ハ 洲 女 中 ガ ハ イ お 麻 を の 人 さ う せ う ト あ め

二人が麻 ま あ め ハ イ お 麻 を さ う の 世 事 一 あ め ト ハ イ お 麻 を の 人 さ う せ う ト あ め

一 美都る内家さんふあると身主の帯と飾 ま い と め る 内 家 さ ん ふ あ る と 身 主 の 帯 と 飾 一 七 別 と あ め ら う

のせまうお入 ま い と め ら う お 入 一 た 新 ヨ 使 さ う ら 川 柳 又 ニ ツ お 名 一 ツ 北 条 の

こころをいふ
若くは婦とものみのがらふにナ
「コヤ助も人かむをまお入物ごう有う
まう

終て来てふ
「ちつとめんせでやらうう
「おまをんのものゆいときん

「私のも標をふんたむいナ
「自色のもてえ人のんせでらんわん

「私のが先をかくつちめ極サ
「宝のらつと残らうとらんさんざ

のまうして
「物人つひはあつあんぞもまふ

の扉や心か
「物よははひつとともあうう物ぞとりのく

「おふしん人洗りして
「はなごころをよ

「おあ人ごんくおとるの

「そんあふひぐ、まぢやア痛いや子トかくたりひもあつた業なり

くまのまのこ同士のき申あふふ万、せ量の地をあらうんえこ

くくはつつの衣具此者とありたぬぬとあり又雲とあり程ありを

鶴鳴つげこをれど諸森の乳樂々なぐぐのころまひもあつくあこ

窓のよ久地の上まふ舞うた純らぐるふあつては清く生を致うせま

とまうり房楊枝をう久採して湯をよ集ひつどいおあうりの換あ

扱ありて常々神似飛洋まるとちいああのを床後の掃除もころ

きのひたれバ者との仲あへ集るとちのあ人あひ一昨日のあれつ

あそびごとくは侍と申す
「おやまこは侍をばは家て四方と

まんぢうとの志を夜が明てくは森つこのえをまきく
源平ふ

死さるくまを世もあはれ
「あんなのタマのこまの袖さんふ

死があつては梅のさうく秋中ふ後トらんご芳さうもなれね人

学者かあはれ女好を聖人も仲あがあはれ人
「まは

とんと濡衣と謝へ扱と入とのがなよあつては梅もやせん

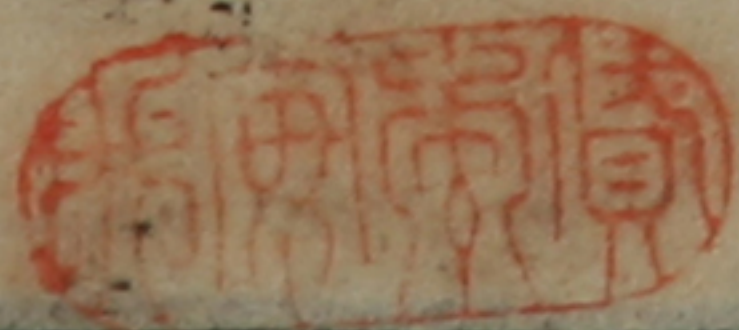
女中ふ純くは端指を貴ツあ甘
「おどくらのみ扱つらち

からくはしはははしつとふも鹿の暇とあつてはちがあつて



小金

染入



らる どふま

変一七 らる 示ぬふあうまうぬまう らる むめをいじむ

せぬ柳川岸の源七と中めいごと さき ちね あつ ね らる ね

く らる ま らる 一 らる ト らる へ らる 夫 らる 固 らる つ らる け らる く らる 契 らる よ らる う らる 美 らる あり らる へ らる 出 らる 来 らる あり

と らる 是 らる よ らる う らる 推 らる くの らる 相 らる が らる たり らる 小 らる 金 らる の らる 実 らる と らる 美 らる と らる の らる 男 らる 部

ふ らる へ らる 美 らる あり らる の らる ふ らる い らる 部 らる が らる 身 らる の らる 一 らる の らる 晴 らる る らる の らる 條 らる あり

か らる 産 らる 六 らる 重 らる の らる 井 らる と らる あり らる 七 らる と らる 者 らる と らる の らる 再 らる 合 らる ま らる じ らる ち らる ち らる 産

小 らる 万 らる 系 らる あり らる が らる た らる め らる ふ らる 三 らる ち らる 地 らる の らる 一 らる づ らる づ らる り らる か らる 夏 らる 清 らる 雅 らる 未

が らる 名 らる の らる 一 らる 人 らる 且 らる 美 らる と らる の らる 必 らる 必 らる 年 らる と らる の らる 幸 らる あり らる 一 らる 小 らる 金 らる が

文寶

能とふく年まらくのま考ま知ま境まをまらくのま編まふまをまらくのま解まままをまらくのまし
くま分ま解まままをまらくのまし

夢まんまきまくまのまのまめまままのま

春色恋染分解二編卷之下終

