春色恋地染分解

國語
4L
84
2

春色戀淚分解二編の序を過きて

假名八皇國の習俗にはぢのうつ四十七文字

千万無量の事を弁じ誠の手に赤べえ

學問なぐ螢の窓ふ紀分ハ山時裏名を聞

かくのやうに野夫と成果をと文鱗堂不

きれて机の塵を拂ひつゝ鳴の羽根ぐき書散ら

先ま初編送りかゝる世界ハ春日野の雪間

E112763

草の花ハ我さへ生ずるの方法なく
人の障子を張て賤の緒環ゝ
開い是ハ直ち後ゝ
ゝく色野ゝの霞ゝ
詞の花も八重のゝ形ゝ二編の條ゝ
画面ハ例の豊國ゝ
秘藏の教ゝ國富
丹情と仕立の美ゝ人綴文の數ゝ

十とせ余り
あまり
三輪の山本
やまもと
十市の里
さと
遠
とを
く
最中
もなか
の
月
つき
を
見
み
て
梓
あづさ
弦
ゆみ
の
音
おと
を
聞
きく
人
ひと
は
遠
とを
く
と
も
遠
とを
く
と
も
遠
とを
く
と
も

白雲や
雪中菊
伊達屋の
八蔵
番頭
ごて
與四郎
妻
於
重

鎌倉
喜瀬川町の
高尚人
花澤屋
彦三

我都かくさ
秋の夕ぐれ
嵐雪
柳川岸の
唄女小金

伊達屋
与四郎
俳名
花雪

雪月花
春人
文鱗樟
月

# 春色戀染分解二編巻之上

江戸　臘月亭有人作

## 第七回

男　一ヲイ　おかめ人も大概関のわたんぐぜ

死ぬと思へば形体自己ぐ生ぬ世ワ自己を記いて

ワ　ワれバとそうぐよ命も動ク形しと自己ぐ完へ

ク　第ろとそうぐ他生の編と世ろぐろし去ろつよ義と

と思ヤアおかめ人の模様人論も突込ムと

ひとのもやうあり　いてあるひとをどもあり　ひとをどもあり　よろこ
その　ぞ　ぞ　ぞ

ものヨ　金
「歳経おまへのお云の通り死まとの義
救ねばなりぬ身をかまとれとお持うへぞらまらぐ先祖うう
中スあるうい云ふ事でもどざうませんこぶう今年
ちちひ　指図致たまへば長イ事でもどざうませんこぶう今年
一ッ赤ちゃ子あゲ九二ヶ月変ると一ッ森ひるしまの女婿
悪しさ人ぞさまへば好業うけて女房ふ歳まもうう
こへくそのて　男「ぞう
ままもどやいうう移人出来しでるて自己ハ代替西ぢや
却ぶ人ぞんあまとまるうう右ようのるもうあまるう

ごと　あるの人のう種あるうの神に宮うう是と　て宮サ余ッて悔さぐ
　　　

お縫うとぶぶへまをぶぶ光海紙いとこうあぶ
いまうく　　くさ
今ぶるちちぶどぶうまをせう一腹ぶくるの魔こかぶ入りく
　　いちや　　きうこさ
あと
私の粗　　おめひ生よりハ私の中こめでも指絵ぶ薬ぶ
　　ふぶ　　それ　　ちう　　ちう
さく人ぶ下さきこぶハおもよ者ぶひ生ぶ者せう巻伝の中ぶ
　　ちうど　　ふぶひ　　コ多さく　　ゑ　　ちう
ものハハツイ　おぶ豆の我侵ぶ重和のつ乗る
　　あこそ　　そのひと
とこう多ハとものくまをせんあらうとこ人ぶ
　　ヨツト　　まう
がてんとくしまちち
合点者ぶ刹那ヨそ人のいく絵世ぶ雅ぶ
　　ぶれ
ひと　　ちや　　く　　ちや
人ぶ入者ぶ世うちよいうぶ者ぶ来ぶあぶ者ぶもいぶ入者ぶ

おい
ちん
葉八あるゞ葉はうしが
あるうくう
反古紙みぢめつんで
ゆきい
ゆきうりて
ゆきうくト出ゆく
ゆきうくト
ゆきうくぐ
ゆきうあ
ゆきうて
ゆきうあ
ゆきうて
ゆきうあ
ゆきうて

ゆバ
彼を
ゆゑ
数し

ゆバ
ゆうこ

ゆの
さ

ん
ミさ

ゆバ
ゆうり

ゆバ
ゆゑ

ゆバ
ゆや

ゆバ
ゆや

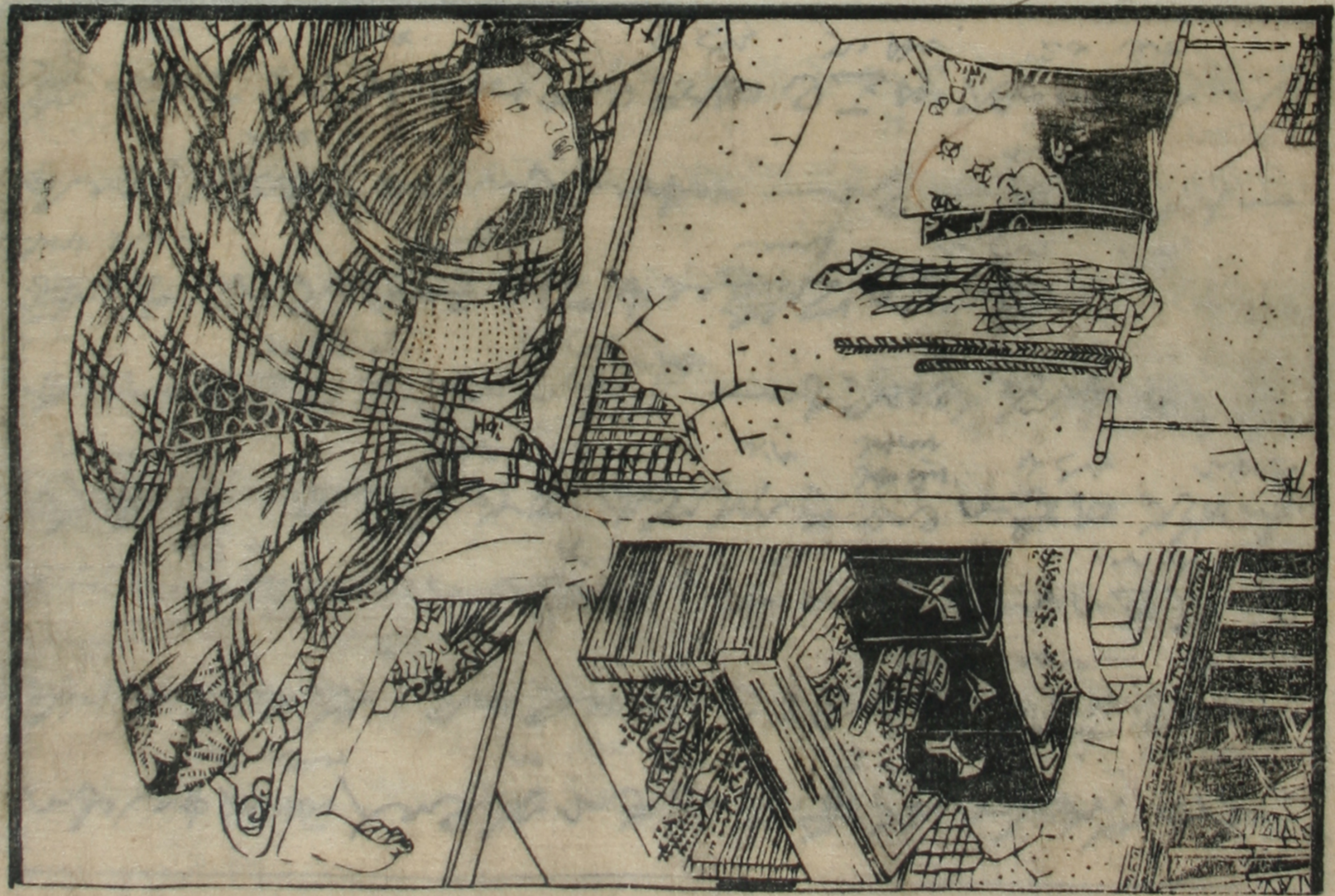
ゆバ
ゆや

きてうの奉
行
と報あづるの
ぞ
八重出るの
ぞ
世代大地へ
さぐく
く蔵くみ
ける
ぬ
云ふ
まきぞ
審支出入と
ふ
きう
とう
ぬの
板町より
ぬら
ぬ
ぬ
ぬ

ゆるりと「ぜんまい」を振りへ海ぜんまいが久尼の西もが傘
けやされ物と思れ花の中さう様もどぎうりませんかなきこの
お云義小あまま人まま元屋元かう見最般のあるは知あと
人バ為りぐ光見うう波八十和くと思しるどあるる鏡ふ
りの傳見べかの男へ「見ぎや来る和ぎ者者さんの方間家
いろいろ見方入りと私も一二度今は称称川巻てかめふかつとも
どうまま物のーーまさぞ巻者屋を為ままとらうまこ
だーーぬけ様なこ義中さうぎ為うう為さいまを為ぎ

物と新こまもりちやぶ
ぶ屋敷へまねかれ
ときをうかゝう業人をやう
が横濱河辺のさる樂屋
ふ七十表迄入りたる人々
見物
根ゝ関やしぐれ不般あぐゝ
ぜん 樂成樂屋を
茶の市もまぶ
ふ あるひこ
ゝ ゝ
ゝ ゝ
ゝ ゝ

その名を　長氏　氏名
づく　重金　金門の　具教
おのが主の　西尾　右馬頭
中てかく渡しいつしまもう入さる世情もやうに
ひとの　きづき　づく
さげ人の　疱瘡と　ひ痛又
やむが　生まつへ人の　私が病
よくじ　一時　ものは　伝切　ぞもぢ
ぜん　ちう　のうち　ぞんじ
無恩　無恩　無恩
者共八　見物と　のるか　見物　おかそ　見物　おかそ　見物　入ぬ
ようと　多ようと　多ようと　多ようと　多ようと　多ようと　多ようと　多ようと　多ようと　多ようと
横濱町　横濱町　横濱町　横濱町　横濱町　横濱町　横濱町　横濱町　横濱町　横濱町
ひとも　しゅう　ちう
人生の　仕業ハ　遠ひへ　ぞうまへ　一度　度二度
きうと　見物　見物　見物　見物　見物　見物　見物　見物　見物　見物



いひ
云さしたるに人はさぞ
あざ　　ち　　ざ　　こと
あざむきたるに今は八重桜の
あと　　き　　も
あだ人もいつぐるまでとうたい
あだ　　さ
者ども　　男　くが
とうく湖や先ぞうめり「若衆」
きらく　　こと　　おも
よりは、元樂もの強ふ見て、初
ふ　　くをさき　　こと　　こと　　ぶる　　か金の　せるの　　を
の水と魚ありや小方も拾ふ水ト
さ　　ぬき　　ま　　も　　ぬき　　ぬ　　ぬ　　ぬ

ん

その髪の丈は一尺あまり少しの間あく事ひとしく
さまたかくつゞかず
其ゆへ
の
髪
の
丈
は
一
尺
あ
ま
り
少
し
の
間
あ
く
事
ひ
と
し
く
つ
ゞ
か
ず
其
ゆ
へ
の
髪
の
長
さ

あと接穂のくかのゞ富士の人丸人あハ
ぞ人ゞ　まと　つぎ　よと　ぜん
ぞ　ゝ　ゝ　ゝ

うえまさ清正さまとく加藤主計頭殿
ゆけ　ぎんこう　銀小右ハ衛門
あげ　ものを打うちみ小右と咲たう
ハ右ハ衛門
「ハイト返答ニ二階より下まで
うぶ　ぶく　蝶ぶくろ
ちゃ　上ゆうと名ニサ　右ヱヤマア
かゝ　者ども　いけません
たゝ　人ども　嘆るうも
者ども　嘆るうも
者ども　嘆るうも
人ども　嘆るうも
人ども　嘆るうも
人

あのちんとめんで婁ッてきてよろこ
ハアたれ考え
せりヨ 幸 一ッ サ ッ ッ ッ ッ 万 「マアおまえん」 幸 「支ぢやあり」
つぎ おまえ 見て あん 目支
きみ 見 ト 紙 ク ク 笑 き ん の 角 家
ふ 時 月 ク ま ぢ
さん 八 幾 月 梯 ク ク 身 と 子 万 「ア ト ぢ ク
幸 「お 生 人 ア そ ん な と ま ぢ 世 ア ノ
ひと ぎり せ ク ん
人 ア 死 ね の ふ と 角 ち ア 義 理 ア た ね 人 と ク
こころ ぎり ぢ ち ま
つ ま ク ぬ 死 ま り 理 角 と つ け ん ま ク 命 と 梯 め ア

いくらも数奇もあるが、天こう天と一心あるべき義理の
さて
ようなるあるまへあるべきつらうつもりつもり故と申
さうん今まで今まで人のお陰で彩色のぶつめを
いまめでたくうちせうさんげお宮へ願ひる申うふ
今ゆめ同世界嘆あるべきもの
おろそかに
同宮さうんあへあるまじき別ふ宮でも持る申うふ
べつ
あるべ
さう
ゆ
ゆ
ゆ

しき　いろく　うんゞ　ごと　ゞ　ゞ　ゞ

高砂の松ハ千とせ若葉をかゝげ
多くの年々更へ
ゆけの多若葉をかゝげ
詠歌よでも薄るといけ多のうく
詠曰
さゝもくゝ引て
こまん
さゝもくゝ多小万の源氏物語
ざゝた
雁多ハ万ゝとゝ
それ
更級ものがたり
ゆめ
夢ハ
ゆめ
夢ハ
夢ハ
夢ハ

あるじ　門茶　若川述

かうための主人そうしん長流老医

（づしや）

（ぞうろう）

（ものしり）

（とも）

（とまん）

（ざうた）

ものしりの男「小万さんお座敷

（男）

がうこ唯今「マアぽくおあがんなさへナ」「丈いそがゞ

（ぞうこ）

（ぞうこ）

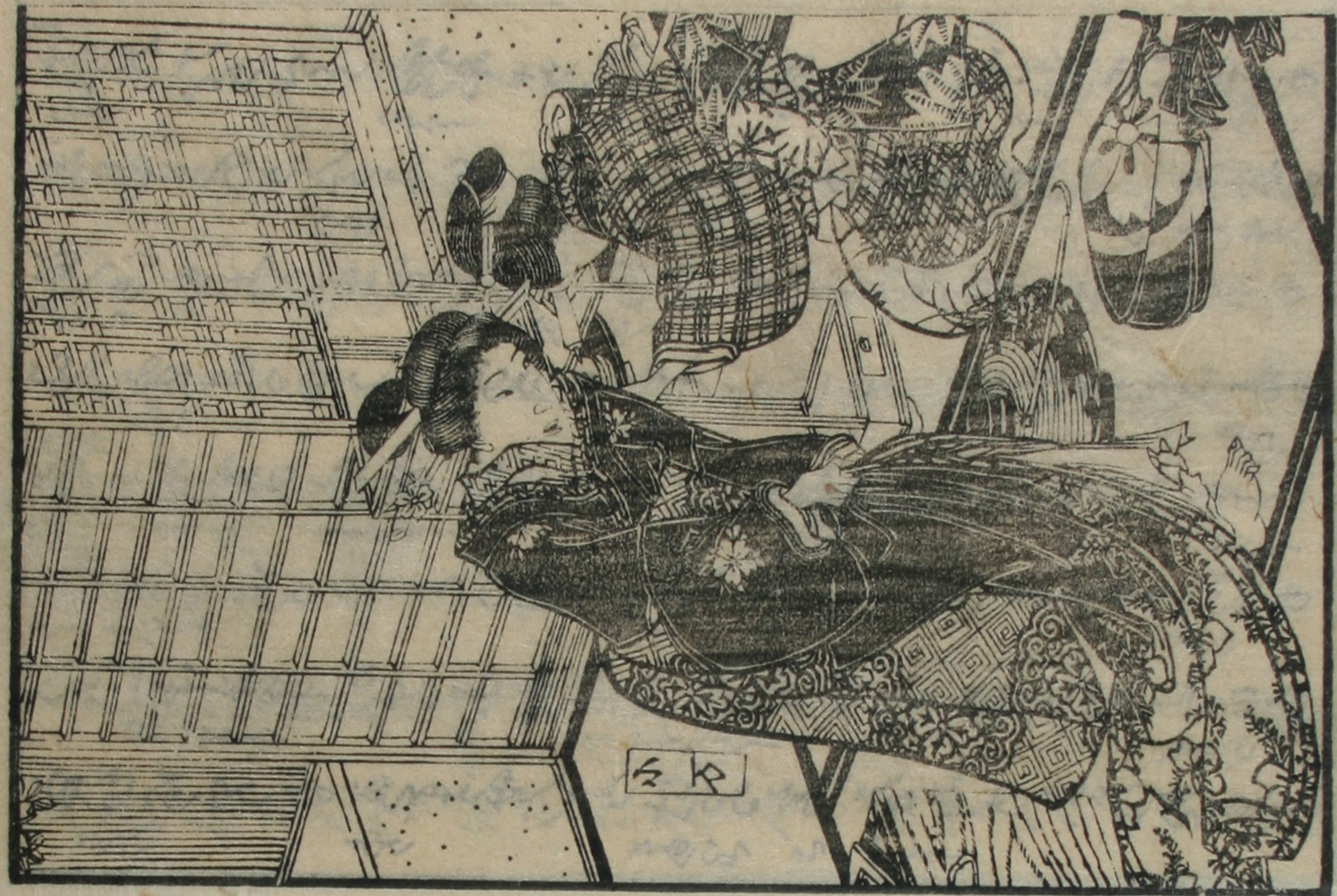
（ぞうこ）

六月

「ハイ今日ハ客ガアリマシテ料理番ト婢僕女中ハ
あいさつ　ふたり　とまり　きゃく　あり
ものすごく二階へいさまして尾ろの家ハお夏の
せい　がい　いろをを　あり　いちばん　ぎ
清雅ト云フ好男子ノ男ト共ニお夏モ一座ト云フ
清　ざ　すぐ
「サア皆さんガ座ニ充ハリ多クノ人ノ中ニ
たい　ありがた　ぜん　ぜい　ぜん　ぜん　ぜん
ぎり　ぜん
義ハ遠慮入ラ」「ハイ有難う」義「清さんガさぞ今迄
ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん
おまへ人ガ来ルモ知ノデダラウカラ何ウデモ祝ビ
ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん
ましよう
て嘆ヨ」「ヨヤ私モ未ダ未ダ実ハ嬉シ
ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん
ふ見ちやう婢ちやん婢さんとかけ回ル
ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん　ぜん

を
振りまはし「さうざうしくもちつと気晴しに書物
多咄しでも聞てあげまいかまだまあまあうつと
それ　よりど　まあ唯まあげこのサ変いきうたんとうたうでも
さのうち　丁方「モシ　あつぐたもあるませんの色物ぐろ気
ちがう　せいと　お客さま世話をいのあんぐろ色
お　多　なる　まろ　ちがう　久
お蔵と咄しくあつこ所ぐ出るこ人ぐうろ咄ッさ人が
ちがう　ちがう　ちがう　ちがう　ちがう
ぐ　私も又世ぐたうろ蔵
ある　ある　ある　ある　ある
ぐ　ぐ　ぐ　ぐ　ぐ
ぐ　ぐ　ぐ　ぐ　ぐ

なにゆのうもあるせんぐ はるる家屋所のおたさんと
ゆ一中 いちちゅう 長成かるるゑ ぐ 徳所川崎みゆ 今雲とゑ上とゆる
ちゅうぐ ちゅうぐ ちゅうぐ
ゑ者ぐ ゆるうとゆくくゑ元まくくゑ元まくゑ元まくゑ元ま



お幸

御堂のいとかたでこんあふうてもさきたるうえだやアのとあ
高れやアこのいとわろうきだうの晴
あげてあさげせるやうなものぐモウくくらう
ちかてとうしたあ
徳利へぐうざ
裏
「りやうのいとの匿
ヨ
清
「丈ぢやへ
それ
清
「丈ぢやへ
裏
「十二よのヨ
清
「おもてうんねへ
方
裏
「夏さん
清
「とを八丁
清
「高
裏
「ハイ
清
「清
清
「ようッとサアかたさんあつの西ぢひとうあげるヨト
清
「あんぞ
清
「清
清
「辻

味あるものナ　清「めんだうさ　女仲「おめんあるものヨ　清「えんあう

ちがえ　ろう　き

顔絵　絵　絵ヲトトよりくすりと　ものヨ

此辺　とどまる　人　ハ　ハ　ハ

たゞ　こゝ　ゆ　ゆ　く　ま
清　ゆ　ゆ　く　く　ま　く
ゆ　ぐ　ゆ　ゆ　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま

一　ぐ　う　ぼ　う　ふ　ま　ま　ま　く　ま　く　ま　命　で　も　ま　ま　ま　ま
の　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま

ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま

ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま

ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま
ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま

あさとの　ト　かんぐべ　まぐ　ぐ　ぐ　

て電うてく命ゝも
ゆゝん　女▲

あのうんなに
いけまちわん
女●

下ゝ
あるく

ゆく
なまりげ
きゝん

小方

ゆ
ゆゝ
なるよ

今最中一所よ
ゆゝん　女●

さうう
いけばらげ

女人
ヲヒく
まん

清
ゆゝ

あとサ小
ばうん
ばうん

石さんそのよがげ歯ツゝ
ちゝ　まき

高ま
ゆゝ

裏
小方の資中
をさく
ゆゝ

ゆゝ
ゆゝ

よりつ辻ゝがげ歯ツて内中
まき

ア支
それ

支ツ
ゆゝ

ゆゝ
ゆゝ

ゆゝ
ゆゝ

ゆゝ

のゞヨ　ごぞうれん人まをいひまさんゑヨ　夏　夏ぞうれん　おまえの
か梅人の辻ちよ　ちゝ　つぎうゝ　ちゝ　ちゝ　ぞさのゞ　梅よう　ゆ　ゆ　ゆ

の世
丈夫さへモウ有夏さんゝ
ぢうぶ
丈夫さへモウ機織さんゝ
きぐん
機織さんゝ
清
別よ何と
何とも
かあげあさいナ
かあげあさいナ
清
清
清