春色戀廼染分解中之巻

江戸　朧月亭有人著

第三回

犬たゝの縣みちなハゞ長の夏ト古人の吟の文言を
犬も歩めバ棒にあたるとやらハ是ハ俳諸の逢魔の後家お柳ハ
元来多情のさゞ波ゝ多ふ史ふ別まきく文集一人
森かゝ打ちうみ彼書記の八義ちぐうさぐ鬼の言い紙を
ゝゝ目つゝ見情紙ゝまゝバ下地へ物多ゝ

よし 情 商人 拙 女 きこえあるたか あそび

毒婦 の 主人 腦も まさるたる ゆふ男ひ羽や 等 書の

ちき 勢りと 多りて 伊達やの 家 紙 押 頭せん と かの人

多りて 知 よ かくふ 婦ど 新 よ 多り 遊ぎ

さん 左 そぎ もげ 多と おの人 打 り 飛 日の お 侍 物 も

これ きの ふ きう ざん あみ ぞう ぬ さん

いそ く と 是 紙 閉 して かう ぐ て と 服 玉 ぬ も く 猫 箕

よう ぶん 例の 歌 右 杖 を 力 ふ き ま く 服 き べ ら く

あ ま せ さ ま 奥 と 人 多 う 後 家 の ご け か 柳 よ

と 見 世 先 て 接 拶 多 ま 奥 と 多 う 後 家 の ご け か 柳 よ

うもの向へ 秋 その内 を坂へつゝひく不沙汰港みるゝ切まゝ 堺

迷ゑ ぐゝ中さねべゝ 人 ゝ 兄弟どの 時 頃 比頃也

子の 浮世 柳川 巻の小方 人 順 無 ようつゝを 物し

振り 間よりそへ 行 附 も 振 ねよし 振なのゝゝ ゝら 拙

命よ 後 紙 ゝゝく おく ゝゝ ゝ人ゝゝ たつゝ 今 連

く 切 か 宝へどゝ 人 切 ゝ 分 ゝ 兄弟どの ハ 又 留 ゝ ナ

抑 巻 後 中 ゝ ゝ ゝ も ゝ ゝ ゝ ま 世 ね 兄 弟 ゝ 不 ね 者 ゝ の

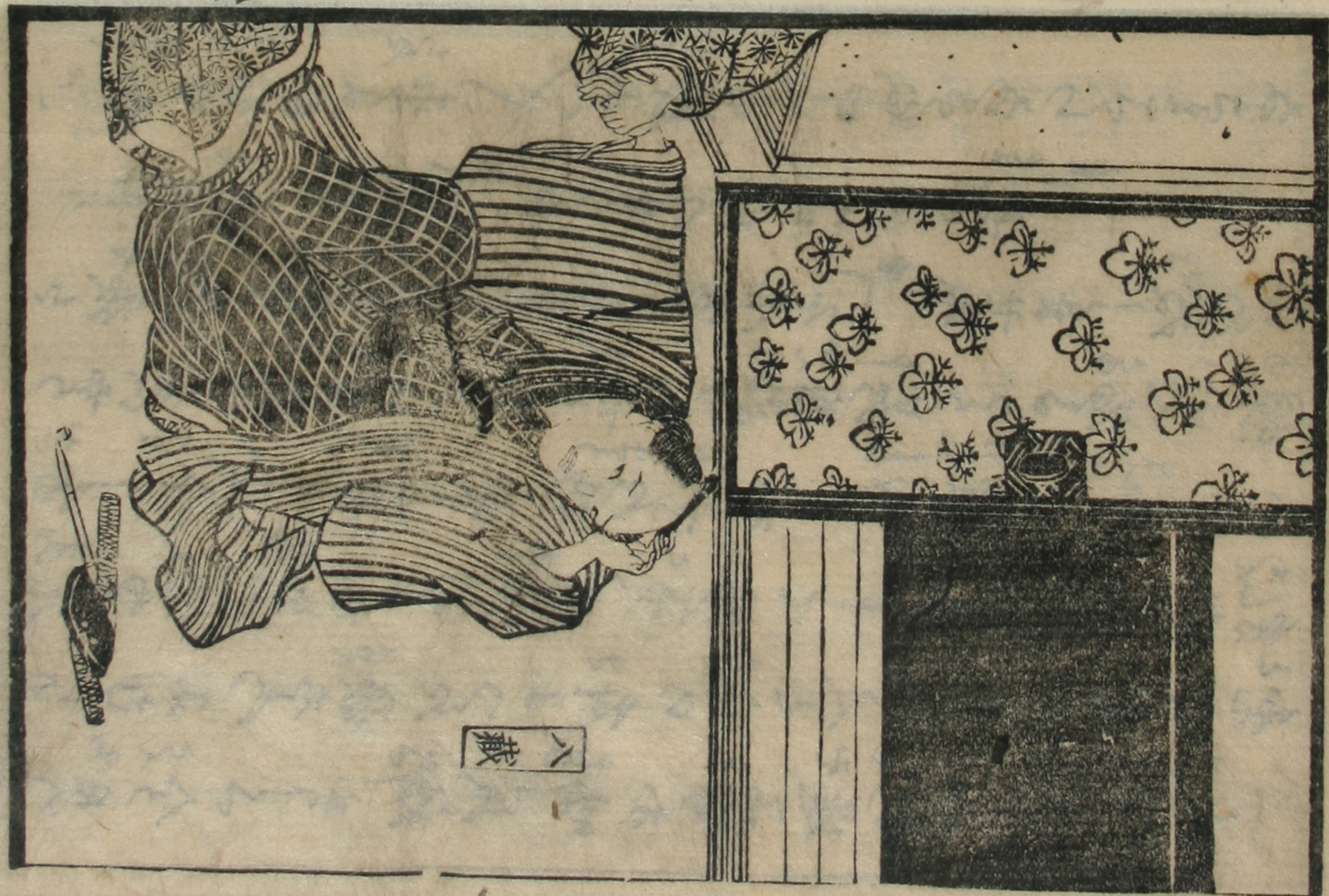
ゝ ゝ 後 も ゝ ゝ ゝ

きそのよでは　おもむ
あるものの　都にも　世又商人ゲ子等も
あくらは　あくらは　歌　をやぬくよ
しらうの　どの　うえ　とうぢう
四郎殿の　ゆめさう　ひませうげ　お金へ
おまえ　いまへまえ　ちう　しげ　らうん　き
己が　たらこ　今連　ちんと　けべお　重ハ　帯人来
かりの　ちも　りう　きぎ　ちう
七男へ　ちち　父と　お柳の　ゆめ　三関せ　後じく
おどうさん　いで
その　ちう　金人　ゲ　出　ゆさ　きこ
おまえ　きて　よりうん　とまう
柳子　ハあまえぐ　字　ふ四郎　どのゲ　ホ方と　申うみ
うつ　ぬうこの　ものと　ハ今ね　まえ　ぎ

めでたき
春てらけ
うち
寄へ
ゆ
男の働き長恵と生
ふ
ふ
ふ

ぜんさん
且那様のお屋敷へ
参られ
あげ
お供をいたしまして
帰りよがてお宅の
くれを引き
くれたらうひ中ニ
ふ
ふがくを扇へ唱歌
よびよせ
を望まれて云ける
ハ
ハ
お
お
後の主人の
ごもりの
ハ
ぎ
義理ある親子
おやこ
思べかさ
ぜんさ
ぶ
ぶ
ぶ

なさまさらぬ中でも親よりつく〻恋しく
思ふ和ごこ
（七五三）
まつせう　まづ月ごろのなんまりる　八「ハテサテ　魚の世ハ
ふれ　うんや　ふ
ろへ殺しませぬ　「そんなうそをさの長屋の魚の世ハ
どりつぶく
親里へ渡るうろ男目ぶがお渡り　ひとり　今〻魚ち
ぶ　ぶ
ふお前うろ　能ぬくお長ち　能して、二表へ　八「今〻ハ方
乳母ぶんがお連中て　物ぶ人ろ探びよ　古ぶ生と見ぶ先
と　く　ど　あ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ
魚も角も市ち人と元の庭よつ元歌ち人ろの　ふむち八
ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ　ぶ
八「嘸　今ち三ぶ新造ふ市お　嘸　戒　ま　今月へ


ゝ禁

小三郎
上総介
思ひきりかゆ了
こちらの向時
伊勢きん
千代ゝ
後家
於柳

あるさ　あるーあるとも　まづつま　ちく　ちゃ

業者の妻仙蔵一ト先連くちゃ

ゆりまるれ雑くこそう

第六さ　動無のるるつ　るるべ電らーい坊

ちゃん　さまで　出来　ちゃ中のこぶ童　きべ嗅女程ひの　ちの

お座敷　無おーつ　ちゃ　ちゃ　ちゃ　ナア　大臣　造

そん　ちゃ　ぢぢ　ぢぢ　ちゃ　ちゃ　ちゃ　ちゃ　ちゃ

ちゃ　ちゃ　ぢぢ　ぢぢ　ちゃ　ちゃ　ちゃ　ちゃ　ちゃ

ちゃ　ちゃ　ちゃ　ちゃ

ご一ゆうちの
御家
あもうとこよりの
あもうとこよりの
久
みもとの事ゲ
ゆつさらめ此の
入様よく御
いらせ
御家
御様
思
御様
御様
御様

ぎりとまぎれさまと
「菊洞が先ざきバ」
「気づきひきまわる
あたらしい人あきなり
あんもとしらへ
物と云へ人とも
まきれ
支へ私の
あるもの
まきれ
まぎれ
ハノく畳りまきしこ
又義とあり
ハノく畳りまきしこ
ぎりまきれ
あり
清のりまきれ
ぎんや
ぎんぎ
ぎんぎ
ぎんぎ

あと
はよりとりるお掛ぐとの書よ結ぶ云書人書
ありさま
附ケ西ふ人書杉紙歌ハい紙書
よく　やて　歌　書
濃アぐるのらふふ世帰とる紙きる
まる　ふし　ひさ　ふ
ふまるふせふの中い亭毛と特世
ふ　ふ　ふ　ふ
ふあの　ふ　ふ
已まぐ可毛だりきりくりせ
ふ　ふ　ふ　ふ　ふ　ふ　ふ
の　しげて　ふ　ふ　ふ　ふ　ふ　ふ
長るおふ重ガ毛紙ふ
ふ　ふ　ふ　ふ　ふ　ふ　ふ　ふ　

まうせう　称

「サクヽ」か生涯をサクヽト世を送
らまくおほくは髪を落あげ都を離れ
緩怠あるべくもあらず貴賤ともに
さんみあとなどくとのこと和
さんみあとは行よ之人ハ多毛
あへ　たぐひなき義也
食せくあへ　うぐひす
高砂　欲　「与四郎」
高砂　うぐひす　人
高砂や是ト云の家紋の毛ぬきの
八ざう　ひざ　や　ゆ　ぬ　ぎ　ぬ　ぎ
縫よりも云る八　称　「野子」
ぬ　ぎ　ぬ　ぎ　ぬ　ぎ

妙成寺里方へ出家入ば和尚
ゝゝ上野国へ巡礼出家とり申さ
ゝかゝ者共見掛て指て頼べき案
つゝバ八歳なのゝ白髪と掛り八〻おさん
ゝゝ鶴ぶのゝ上野国の男ぶり申ゝ
おゝ髪ぶりあり者ぶトゝ入べ
ゝ柳ゝ男の顔ゝ
ゝゝ髪ゝ男ぶり和尚馬渡
ゝゝ白髪ハ加入ッゝ面よゝ

敵と洞を隔てめ

柳「戦場でも有うれば

とつまり多の軍紙を

出る さんを振ッ

出イ 公家人ハ公家の衣

白イ 彼方ハ二ツ

出る 多人ハ公家の衣

出る 多人ハ公家の衣

出る 多人ハ公家の衣

てぢ
ぶ物ハ
ハヲット
皆さまの
たきつけ
たとへ人
いぶかあげ
ぶ
ぶーまも
ぶ
御紙金紙
さるのよやな
さし
唯さ
んかんの
ぶ
ぶ
ぶ

遊出まハ「晃ぐ八」かん考ん要の物」を尋よ
きゆけば「そんあら被蓑入ぬ」モンかあ
ら云いめ人さ事を云ひかい柳紙引蓑ちとバ
「ぬんぐ物ものこの屋中」八「屋敷さい
物ものは柳ん考ん」八「よく〳〵考ん
理ぬりと考を・弟たち考源ぬ考ぬ考たのつ
賜ひ人ら考ん考ん」八「蓑ぬ考ぬ考ばと考
ぐ作ぬ考ぬ考ぬ考ぬ考ぬ考ぬ考ぬ考ぬ考

ばニ人あり　歳の御「くく井くと、袴ぐり
ごとくろうの人ゐあぐノウ　おッ家さんハ　お食事さ人よ　これ
くん　お出ぎ　うう　湯殿しくく　裏ゐ　拾ひ　とぎ食せ
どもろ　せどこ　ゑへ　ゆりと　さんさら　ほ巣のがんぜ　ゑッと
だろうゐ　湯　出せバ　縁　ゑよ　ゑ　ろうし　乳　お踏　あハ
さぐくく　さ人　ま　「場　ぐり　ま　又　おらゑも　拾ーさ
きろしさハ　ほ野　遊　ぎ　ハども　ぎ　ろう人ト　関バ　お　御ハ　孝七
初ゑゑ　ゆ　ま　ぎ　ゑ　ぎ　ぎ　ぎ　ぎ　ぎ　ぎ　ぎ　ぎ　ぎ　ぎ

より掌(たなそこ)に一筋(ひとすじ)出(いで)て、柳(やなぎ)の葉(は)の如(ごと)く、二(ふた)つに別(わか)れ、又(また)一(ひと)つに帰(かへ)る事(こと)、かねて聞(きき)及(およ)ぶ事(こと)なれども、是(これ)は、いまだ見(みる)ぬ事(こと)なり。高(たか)き所(ところ)に登(のぼり)て、東(ひがし)を望(のぞ)むに、海(うみ)を隔(へだて)て、遠(とを)く見(みる)事(こと)、一(ひと)つ[illegible]ちよくり、ハ、ふ[illegible]く見(みる)事(こと)、[illegible]ちよくり西(にし)の海(うみ)を隔(へだて)て、遠(とを)く見(みる)事(こと)、[illegible]ん[illegible]書(かき)[illegible]うん[illegible]絵(ゑ)[illegible]と[illegible]人(ひと)地(ち)わ[illegible]人(ひと)、八(はち)[illegible]八(はち)[illegible]織(おり)と、[illegible]ふく中(なか)[illegible]ある代(しろ)物(もの)ヨ[illegible]帯(おび)[illegible]多(おほ)く絹(きぬ)[illegible]と[illegible]人(ひと)

こぢんの
小判一枚紙ゝ
書ばらのみ
まゝ人さんまゝ
乃べものゝそこ
ゝ哥ゝ
天満宮
を
ゝ
無の
りゝ
ある
天満宮
ゝ
ゝ
ゝ

第四回

嘉ろ之御の使をさきぞや聞そ
ふうの多へ　ふみとちと　おの多へ　高ろうぐ
いふ　ふ　ふ　

ちあん

咲と子ゑ面あの仕うけが出来さうな指ッて来うんざと

ふるし　ふる　でき　き

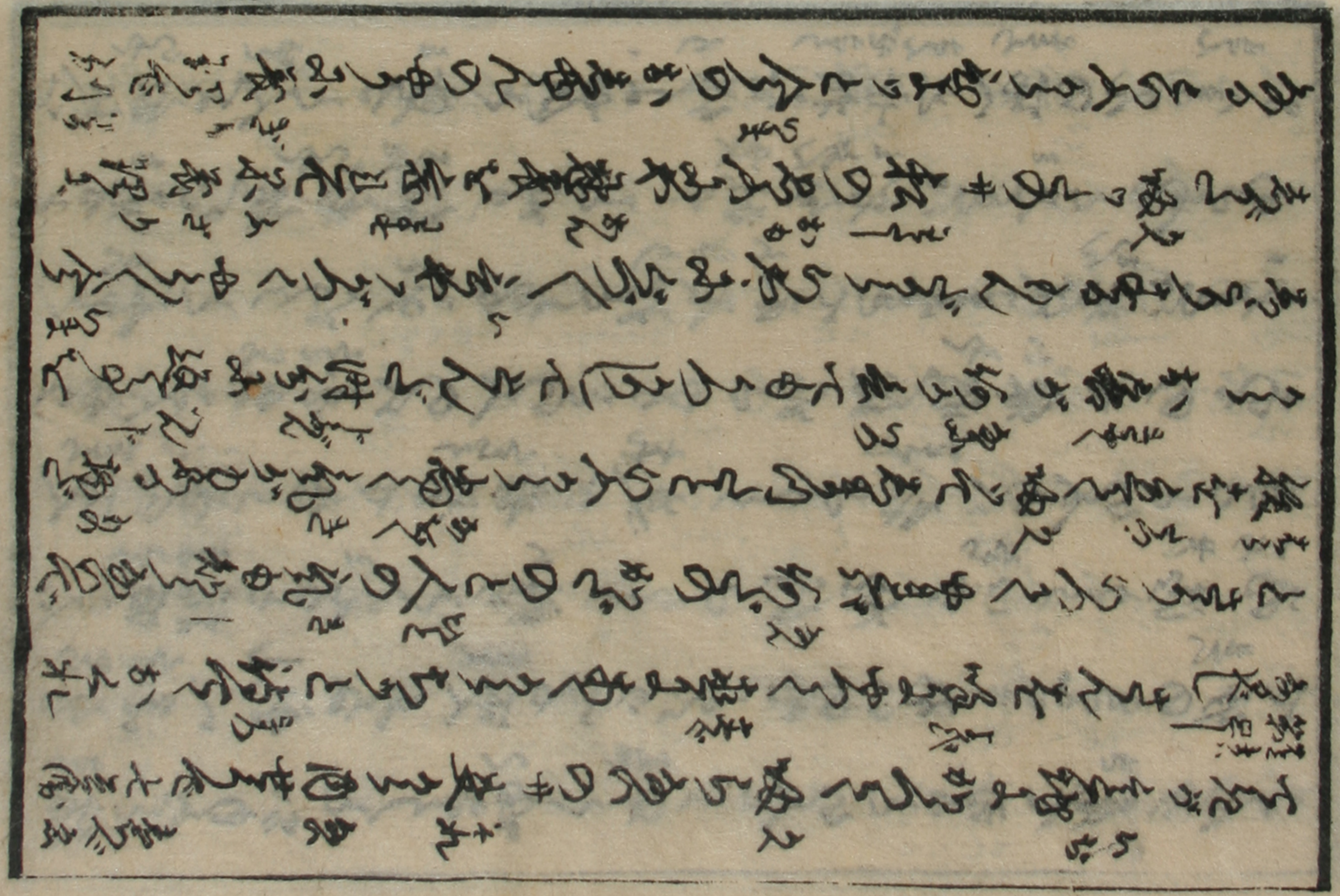
云ふ　こくや　ふる　ざ

ふる　ふる　ふる　

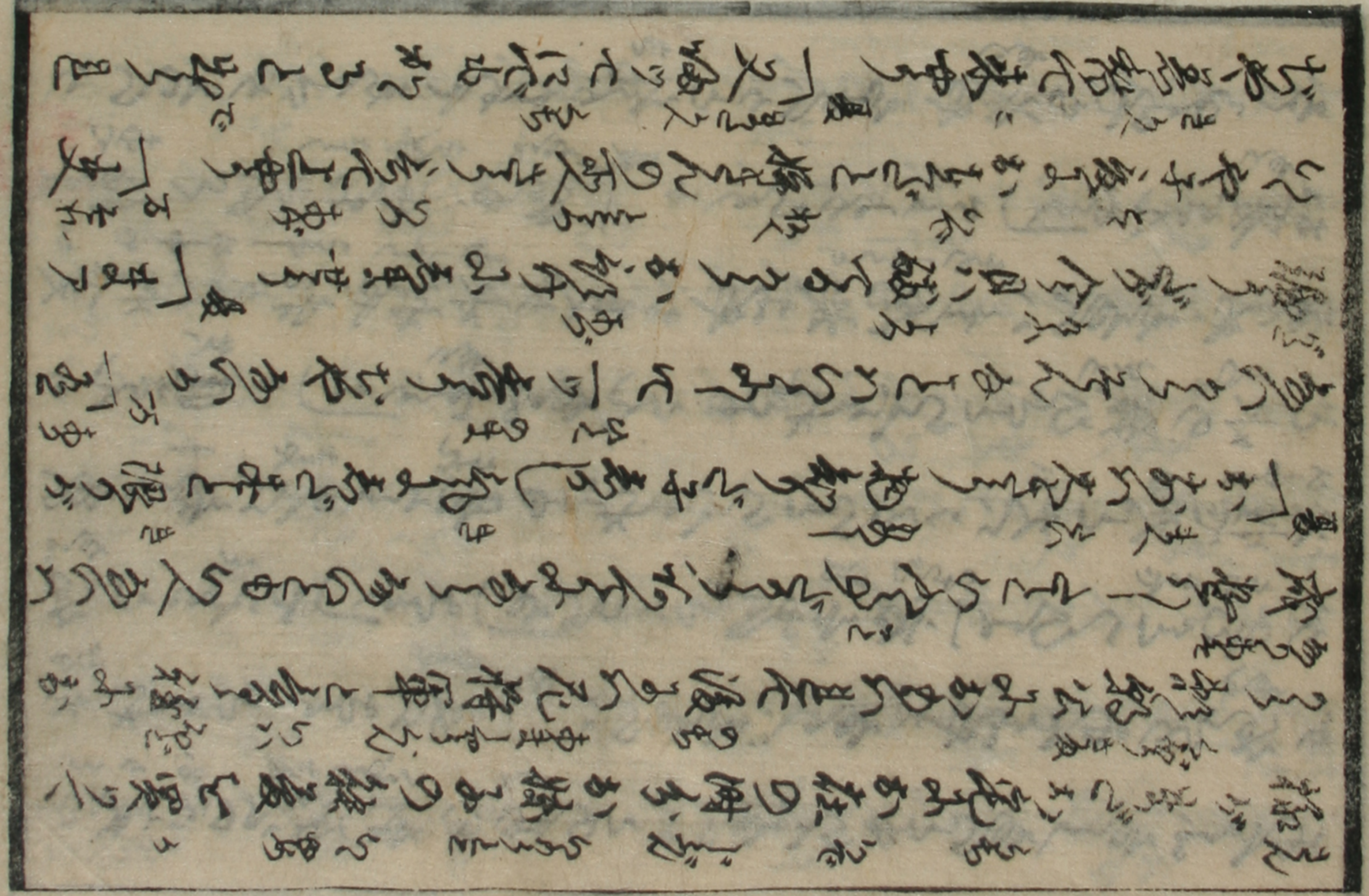
ぶと〳〵く振舞ひ度
まうが事為相と
為くく茅ん面も長ぐ
おらい古よ絵ん所で
はを出る所へ別が
ゝく袋のう所へ
ゝく袋屋へ絵屋の
今ゥうゝぢゃア余
者のサ絵のう者
者いのう者者

さん

かゝるさんの事人この世相をなりとも
あるとき人を見て人を敬ふ
ごとく見て不義理をなすこと
あるべからず
あるのは世間の男と
きるとこの人の人私ざうり
高さい 為濃 はうろ はげ 物とうろ 繼ぎ 足ぐ 若者 世人
で例のこまぞうの
さんぐ来ることの人
甲く 世きうとかの
人 様



をくるまぶねもあり高まいうと船げ
おあるさんぎらしさうよりらうす
夏
なのもこゑもなぐ緑
あをあ
ありや高へハそをひ鯉姫みや水牡丹私げ
と水のら戦ひぐとらんれども中げよ
ひとり
大牡丹と大ひとうとらんれども見うち先へ初うえ
ぐ見こつひよ一夜云ものうと
ぐ花ぐうあをやアかりハ高へハ
あをふうあのいうあの牡丹公の百姿中



あく　ちうく　ぶ　ぶ　き　ふ　ち
あくうく　ぶ　ぶ　ぶ

ゑさぎ　ゑ
二度ゑ　ゑ　ゑ　

なべ（かぶ　蕪のこと）順如多図　ろくぶの中も出来の極よ庵長代と
さんだん（ぎり）ずつ　ずるのサ大概どの（たい）ようとの人へ向（むき）
初まるハ子○はし（ぜ）のうちふふ（ふ）今（こん）ハ家（ち）の者よ加（か）て寿（ことぶき）
今（こん）人（ぢん）「ヨヤ　ろ（ろく）ハ　吳（ぐれ）ハ　ヨヤ　強（こわ）い出（ぜ）ず子サアかよう（ろく）新（ち）ら
ゲ分（ぶん）ぞ　ぶ（ぶ）かッ　ぬ（ぬ）ゲ足（ア）ぬ子　夏（ちう）十二今（こん）積（ち）家（ち）の
庭（ば）と毎（ま）ゲあるとこ（ろ）今（こん）者（ぢ）ぐ出（で）ぬ（ぬ）ショ（ぢ）「赤（あか）強（こわ）い人
夏（ちう）「サアこ（ろ）小（こ）金（きん）一ッ　ず者（ぢ）さぞ（ぐ）ぐ（ぐ）ら紙（ち）ぬ（ぬ）ぜ（ぐ）ら（ら）あの
うハさ　嘆（なげ）紙（ち）ぬ（ぬ）ぐ（ぐ）ら（ら）ぬ（ぬ）ぜ（ぐ）ら（ら）ぬ（ぬ）ぜ（ぐ）ら（ら）ぬ（ぬ）ぜ

あたへ「ヨウ」「ヨウ」おちぢや多の面のあくへ経帯と
ゆぢらと「ヨウ」「ヨウ」おそと「ヨウ」「ヨウ」おそと「ヨウ」「ヨウ」おそ

だのみ　なげのみ　肩　命も　世間　長い　年月　あります　せん

うち　精出　さく　年文　勇　元　借金　自分　で　片付　ず　文

のこ　ふ　仕　ようと　ひ　まし　ハ　真実　ふか　まし　人　へ　藏　人　ね

見　ふ　濡　ぬ　私　ん　ぬ　へ　一生　ぬ　へ　見　ぬ　や　見　ぬ　と

ひ　く　ぬ　ぬ　ひ　ま　ぬ　ま　ぬ　ま　ぬ　ま　ぬ　ま　ぬ　ま　ぬ　ま

毒　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ

ぬ

ア屋と考へ　金　ぬき　ふた　ゆ　ゆ　ゆ

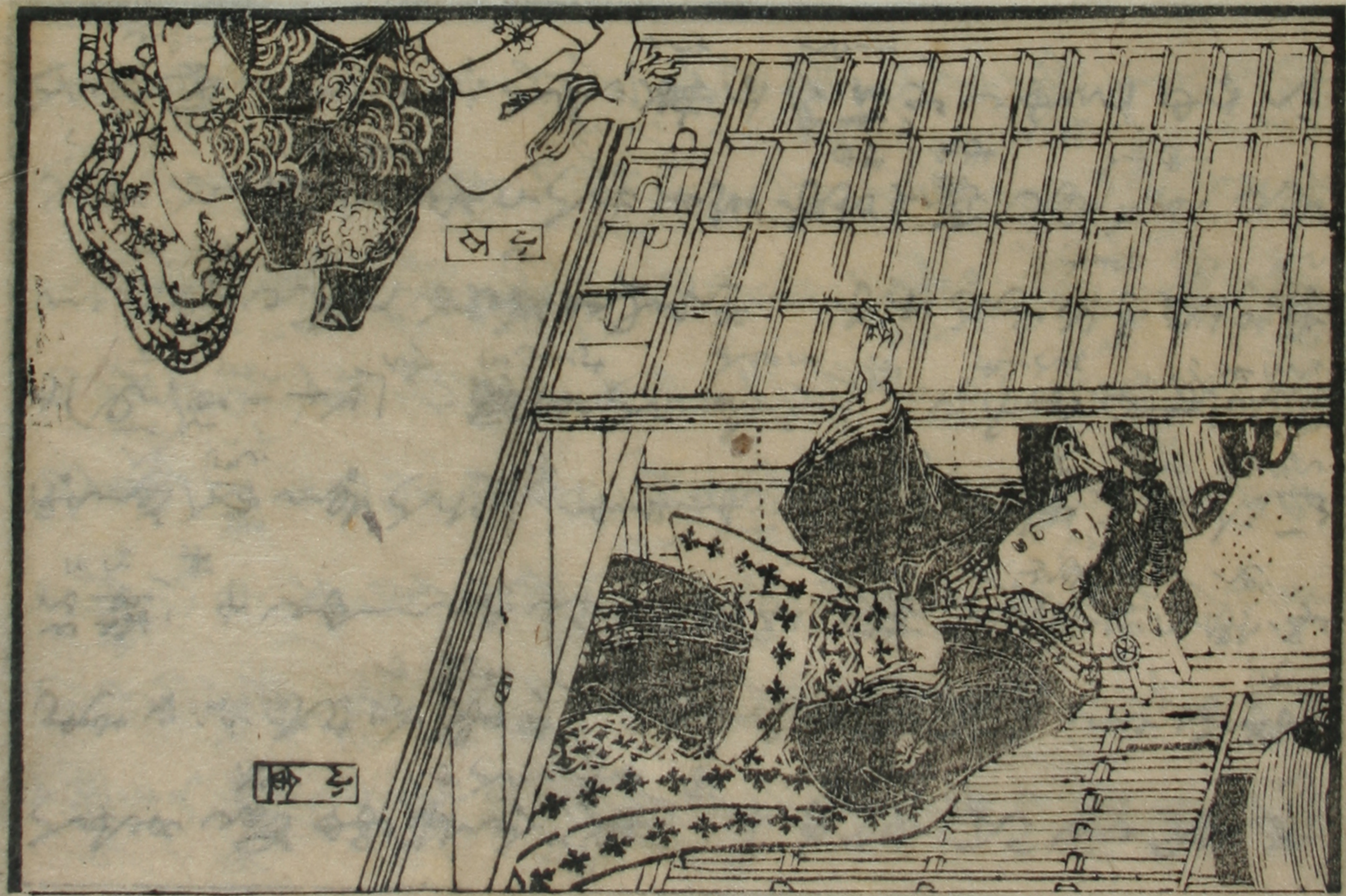
一旦と思ふ　いつくん　金の　サ　一　濡紙先こそ参り　厨人

ひと　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり

思ふ　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり　ふたり

ふたり

でもてうまうふ仕辻で貴ッうんでもてうまう浜通さん
あり主人ぶ有り主人ぶ有り主人ぶ有り



高砂
人千代
地の
つづく
嵐雪
お夏

やゝ物（いつ）時でも出来（でき）まるさァ　金「ア」さう

もろく出来（でき）ることらしてを笑（ゑま）ざ八子（ざこ）

ざァ当（あた）。此（この）人（ひと）の知（しる）く幽霊（だま）お夏（なつ）八おく笑（ゑま）ろく

夏「ちよと」一寸（ちん）小金さん（きん）物ごと（こと）へ落（き）の人（ひと）　金「八ア」

夏「物の形（どこ）」　金「八ア」

夏「ぢ」

夏「ぢ」

夏「ぢ

さん長人まうふたり拾、云てお長屋さきに七ツ半ゝ又ゝ
身よりはしてきまく見へるのゆきの音
ちゝよりとらかさ長屋
中ゝとゝ逃るゆそくはしらく早ゝ知ばゝ極楽
ぬ所ども悪べ悪治のそろゝさゝ八幡ゝ
かの源七ゝ教人のごとく響ゝ裏ゝ
見ゝ小女ゝ表を、知ゝ
ゝゝゝ紙入より一分銀一ツ
ゝゝゝ見縁色み入ゝ
ゝゝゝ二階人接紙さ
ゝゝゝ二階のほゝ小金長新銭
ゝゝゝ大家ゝ
ゝゝゝ帰ゝ
ゝゝゝ

ぢや

早くくと長ぎ長べ長之表之二燈人あぐり一ら

長ぎの

種長ざのうち支ふ奥の方よ二人りみちもら

ぐ長用ぐよ長ざ長ぐ新の名を面長ふへ凄い美人

ざの金一アしぐ小方さん洗ひ髪ぢみるのぐ夜のお裏さん

長

一アレグト小方さんく成程あらへの金おまさん表ぐよさう

ざョ一昨日の長紙ふ出ぐ当分用ぐみる出らまるへんぞ

とりくよ匿て形やへ例よ長やアまぢ約みゆもの新ふの

ふろ

ふろぐ名よ形とこぐまるのふも新まやアまふの

長

ぐ

ねんとぞ云さんをよいろいろと云て歩さんざアをよく
のの　うへう　　ひと　さげ　　　

戯ハ彩の人中の事ざいを機嫌を專わへョイヨウトホ

金の傳ひさ　金　なぶたち

ようを　仙も後をたもやう言ませんくれ仙を

言も此あいと名ッて金ろ人をこ藤よまるうこ　ト　荒糸

笑人　金　中ろく笑ひ新戦ろ支ハさうと時ろ人ら嘆ま変り

ろく引ぬ迄で完屋でも市ら名れどあの用ん安い人ろ多

茶孫の事部中ゆ市ろ市人徒ちこん各ち商ゆ

親元とうらへく世間紙ひとく三源よ貴人とかり人ゲ

ぞう生ろ機ろさ　金　きうくつ後ハひとひませんゲあまとい

ゆうぢいぜん　ぐいしや　ゆつしあ　そのか
女房八以あぐ　嗅　女ざと一生　家ガ　始ける　やア　志ぐ　利　ろ　人
ぐ　安くくろ　を　ろ　見て　物ろふ　つけく　有ガ　くこと　せまろ　ろう　ふと
ろあい　いた　ちち　おも
ご　重　もさろ　ろ　ろへ　ぐ　息のある　肉　ろひ　きろ　ま　ぐ　ろ　を
ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ
ぢ　死ふ　ぢ　ろ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ
私ガ　ろ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ　ぢ
ぢ　ぢ

くゝ及びて猿色うまるもの今はうく老若八人の新
生涯をかるゝ竹垂のゆゑも諸とぐく善悪
すゝめ悪成こゝまもの條のゝ新向むとへ男人
思ふ故に家出ぐく善悪の長後多くれば
ふ春くく繰ゆくうし拾氏十人の思後八二種の
ゝ尽ゆふ分解と云り

春色戀廼染分解中之巻終