第十五回

東都　松亭金水　編次

琴ゑ（ふさ）と徳（ゆうぐ）りて守（もり）ゐる。コロリンシヤン。

「和のやうな名（ゆうぐ）者（しや）とのみ思（おも）ひしに、今（いま）見（み）る人（ひと）も多（おほ）き名（ゆうぐ）者（しや）にて、

退屈（たいくつ）せぬ人（ひと）も稀（まれ）なり。

「アイ先刻（さつき）来（き）まして、

陰（かげ）ながら推（おし）量（はか）りまして、

くまで。彼の所へ参りまして
年久
今日参りました」と
さうさ
云へば。「ナニ
きた
用もねへが。久
ひさ
しぶりで来たのだ
ぢやうだ
から。ゆるくと
来
して行け」と
ゆ
云ふ。「今日は
ゆ
是非
ぜひ
帰らう
かへ
と思ふ
おも
から。又
また
出直して
でなほ
来
く
る
る
ます」と
云へば。「ナニ
ゆ
帰らうと
かへ
云ふ
ゆ
ても
帰
かへ
さ
さ
ない。
ぬ
是非
ぜひ
泊
とま
つて
行け」と
ゆ
云ふ。「それ
ゆ
でも
帰
かへ

もうろくしてゐるのだ。
たゞうろうろしてゐるのだ。
ぼけてゐるのだ。
そんなことを理窟をいつてゐるのではない。
そんなことの頓着ではない。
遊ぶことを貪ぼつてゐるのだ。
遊ぶことを貪ぼつてゐるのだ。
遊ぶことを貪ぼつてゐるのだ

まふ　まち
まち廻つく　見て任せ
ぜ　ぶ　あく　ぼ
猿とそ　臭へ。あ家　天宝の匂ひ
ま
ぶより。　婦ごらう
ま
婦の　か
ま
ぐ。今ぶ　ぶく
ま
く仕舞し　ぶく
ま
ぐ　ぶ
ま
ぐ　ぶ
ま
ぐ　ぶ

めん　　ぎう
耕まつて。おくまの稲刈
　　　




神田之春
音羽
第廿三号
和の一
おきち

ひよく云くいふ私が悪るまもの。そらぢ
すりぢ。そらぢ
違ちがひ。ちがひ
ちがひ。ちがひ
ちがひ。ちがひ

男まれ
ぞう
？
ぢ
人は
と。
絶へ
ハテ
今ら
ぢ
ぢ
ぢ

あく袴
れ
自己ゞ
んど
ウみの
あるあ
ど。ぶん
しお
ゐこる
ゐ
ゐ
ゐ

乳(ち)いさんへぐ。そ(て)
くく。(とど)(あん)
みやた(ま)(ま)(ま)

ずく
若ゝゝの新ゝ
ゝも
ゝゝゝョ。そ
ゝまゝ
さんの許ゝ。
ゝう
あげやうと
ゝも
ゝゝゝ。
ゝゝ
ゝゝゝゝ
ゝまゝ
ゝゝ永ゝそゝ
ゝさ
ゝゝの世ぜ
ゝゝ
ゝて。そゝ

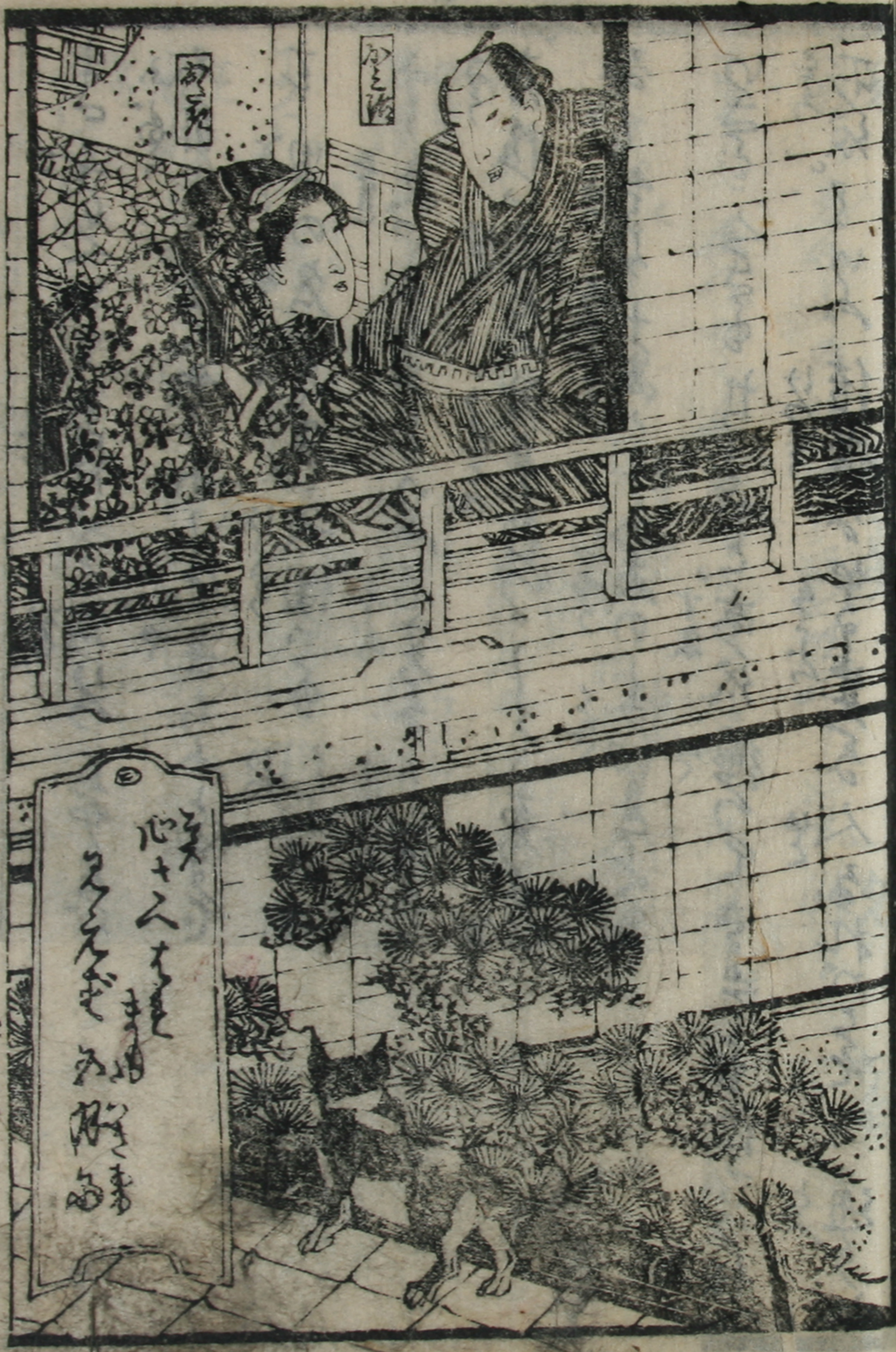
ん
ゝ
ゝ
ゝ

第十六回

て来るくらいの
へ者ぢゃ。
這入ってあの
のだ。アノ
ふみ
ある紙落さん
ぢゃ。
ぢゃ。
ぢゃ。

それ
こゝに
かゝる
つゐ
ちゝを
男の
ちゝを
庭の
おもや
大人
人の
まく
ちゝも
ちゝ
ちゝ
ちゝ





まこと拙者の留守中に
あやまって紙障子
どく。
の毒。
おまえが
ぜんく。
の
よろしく
とんだ
ふみ
すえ
末頼母
さぞ
おくれ
ませ
おくんなまし
紙一
まいり
ちょっと
お
ちょっと
ちょっと
ちょっと

あんまりさんざ我へ〳〵さんざ
廉ものの
それ
ア
ひ
ろ
る
中を能すぐりさ〳〵。小
きそうでぶん
こそる
まへ〳〵アイ
ゆつくり
ー
ちよ
ろ
つまとえんで。笑ふと笑ひ
くち
ろ
「あんぐろ可笑」
おかしい
「左様ヨ
さう
彼へそんまもし
ぞる
ちよ
ろ
ろ
ろ

番紙さ書てお
ろ
和しゃ戸何時でも
ろ
何時でも宜ございますハ 注へそん
ん
今日とも言ても構ませう
つも
うへその儘ちやり
ろ
へ猶（ママ）十二月迄ぞ 注へアイ 表紙の処どうぐ
ろ
も紙のもと
ろ
さえもお出るせんナ 猶へ 注へアイ 表紙の処
ろ
ますしー
ろ
ますハ 注へそんぢやア
ろ
日を

せうとの紙入をとりかくし。あとにて。ゆかしがるを。ふと見つけて。ちがひ紙入をとりかへ。ちがひ紙入をとりかへ。ちがひ紙入をとりかへ

あるいは何の用ぞ「ドレ」かとも
るふうろうろうろ

花迺志満登之編巻之中終